Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wstęp do japonologii (Konwersatorium), PG_00137257		
Kierunek studiów	Japonistyka (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2027 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2027/2028
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Terumichi Tsuda	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	18.0	50

Cel przedmiotu	Celem przedmiotu wstęp do japonologii jest zapoznanie studentki/studenta z podstawowymi zagadnieniami dotyczącymi japońskiego kręgu cywilizacyjnego, w tym geografii, języka, sztuki, kultury, tradycji, systemów filozoficznych i religii, a także współczesnej problematyki politycznej, społecznej i gospodarczej Japonii.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[JAPL3_W02] Ma zaawansowaną wiedzę o różnych aspektach kultury Japonii (materialnej, duchowej, artystycznej, codziennej) w kontekście globalnym.	Zna i rozumie najważniejsze procesy wpływające na współczesna konfigurację kultury japońskiej.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[JAPL3_K02] Jest gotów do aktywnego uczestnictwa w dialogu międzykulturowym, promowania kultury Japonii oraz inicjowania działań na rzecz integracji kulturowej.	Jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w dialogu międzykulturowym, promowania kultury Japonii oraz inicjowania i wdrażania działań na rzecz integracji kulturowej w środowisku lokalnym i międzynarodowym.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[JAPL3_K04] Jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych oraz współorganizowania działalności na rzecz środowiska międzykulturowego.	Posiada kompetencje pozwalające na wypełnianie zobowiązań społecznych oraz współorganizowanie działalności na rzecz tworzenia pozytywnego i włączającego środowiska międzykulturowego w aspekcie polsko-japońskim.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[JAPL3_U03] Posługuje się podstawowymi narzędziami teoretycznymi nauk o kulturze i religii oraz językoznawstwa w analizie japońskiej kultury i języka.	Posługuje się najważniejszymi teoriami dotyczącymi Japonii z zakresu językoznawstwa i kulturoznawstwa.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[JAPL3_W10] Rozumie interdyscyplinarne powiązania między językoznawstwem, naukami o kulturze i religii a innymi dyscyplinami w obrębie japonistyki.	Rozumie znaczenie wielodyscyplinarnego badania kultury i społeczeństwa japońskiego.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport

Treści przedmiotu

Główne treści omawiane w trakcie zajęć to m.in.:

1. Japonia charakterystyka geograficzna Japonii, terytorium i środowisko.
2. Japończycy etnogeneza i tożsamość, charakterystyka i struktura demograficzna społeczeństwa.
3. Język i pismo japońskie problemy klasyfikacji, zarys historii rozwoju języka i pisma.
4. Myśl japońska główne nurty filozoficzne i religijne, estetyka japońska.
5. Tradycja i obrzędowość kalendarz i główne święta, rytuały przejścia w życiu Japonki/Japończyka.
6. Kultura materialna zarys sztuki, rękodzieła, architektury, mody.
7. Kultura niematerialna zarys sztuk widowiskowych, muzyki klasycznej, umiejętności tradycyjnych.
8. Państwo rodzina cesarska i symbole narodowe. Rząd i partie polityczne. Prawo i sądownictwo. System edukacji, opieki zdrowotnej i społecznej. Obronność.
9. Społeczeństwo zarys aktualnych problemów społecznych w Japonii i polityki społecznej.
10. Polityka aktualna problematyka polityki wewnętrznej i międzynarodowej Japonii.
11. Gospodarka historia rozwoju, najważniejsze gałęzie gospodarki, perspektywy na przyszłość.
12. Media prasa, radio, telewizja, internet, social media.
13. Kultura popularna film, muzyka rozrywkowa, komiks i animacja, moda i subkultury młodzieżowe, sport i rozrywka.
14. Japonia w badaniach zarys historii japonologii, problematyka orientalizmu, najważniejsze trendy i ośrodki badawcze, źródła i narzędzia japonisty/japonistki.
15. Japonia w Polsce, Polska w Japonii zarys historii stosunków polsko-japońskich.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Praca zaliczeniowa w postaci przedstawionego projektu/ prezentacji (normy zaliczenia zgodne z Regulaminem Studiów UG)	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur

Literatura wymagana do zaliczenia zajęć (fragmenty):

Hendry, Joy. Japończycy: kultura i społeczeństwo. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2013.

Kordzińska-Nawrocka, Iwona i Agnieszka Kozyra. Tradycja w kulturze popularnej Japonii. Warszawa: Polska Fundacja Japonistyczna, 2017.

Kubiak Ho-Chi, Beata. Estetyka i sztuka japońska: wybrane zagadnienia. Kraków: Universitas, 2009.

Melanowicz, Mikołaj. Cywilizacja Japonii współczesnej: wstęp do badań. Warszawa: Polska Fundacja Japonistyczna, 2018.

Varley, Paul H. Kultura japońska. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2006.

Zajączkowski, Jakub. Współczesna Japonia : społeczeństwo, polityka, gospodarka. Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek, 2022.

	Uzupełniająca lista lektur	Materiały wybrane przez prowadzącego: rozdziały monografii, artykuły z czasopism, materiały audiowizualne, źródła internetowe.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.