Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wstęp do literaturoznawstwa (Wykład), PG_00134465		
Kierunek studiów	Japonistyka (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2027 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2027/2028
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS	3.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Monika Rzeczycka, prof. UG	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	43.0	75

Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z założeniami współczesnej nauki o literaturze w kontekście dziejów badań literackich w kulturze Zachodu, rozwijanie umiejętności świadomego czytania dzieł literackich, ich analizy i interpretacji oraz umiejętności określania cech formalnych utworu. Przedmiot o charakterze ogólnoakademickim przygotowanie instrumentów analitycznych i interpretacyjnych do przedmiotów: Lektura tekstów japońskich oraz Literatura japońska.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[JAPL3_W05] Zna specjalistyczną terminologię z zakresu nauk o kulturze i religii, językoznawstwa oraz innych dyscyplin właściwych dla kierunku japonistyka.	Zna podstawową terminologię z zakresu literaturoznawstwa właściwą dla kierunku japonistyka.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[JAPL3_U01] Potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje ze źródeł w językach polskim, japońskim i angielskim.	Potrafi przeprowadzić analizę i interpretację dzieła literackiego, poprzedzoną właściwym doborem metody i narzędzi badawczych.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[JAPL3_K01] Ma świadomość ograniczeń własnej wiedzy i umiejętności, dokonuje jej krytycznej oceny, rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	Ma świadomość ograniczeń własnej wiedzy i umiejętności, dokonuje ich krytycznej oceny.	[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[JAPL3_W10] Rozumie interdyscyplinarne powiązania między językoznawstwem, naukami o kulturze i religii a innymi dyscyplinami w obrębie japonistyki.	Zna i rozumie metody analizy, interpretacji różnych wytworów kultury związane z wybranymi teoriami i szkołami badawczymi w zakresie literaturoznawstwa.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

Treści przedmiotu

Nauka o literaturze, jej dzieje i dyscypliny.

Definicje literatury i dzieła literackiego.

Wybrane nurty i szkoły w badaniach literackich (Od Arystotelesa do badań literackich w XXI wieku).

Dzieło literackie jako akt komunikacji.

Funkcje dzieła literackiego. Kategoria literackości. Proces historycznoliteracki.

Struktura dzieła literackiego. Problemy analizy i interpretacji dzieł literackich.

Figury literackie: bohater, przestrzeń, czas, kompozycja, formy wypowiedzi, podmiot literacki, adresat.

Problemy genologii.

Problemy recepcji literatury. Komparatystyka literacka.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
• kolokwium pisemnego lub ustnego z zagadnień wskazanych przez prowadzącego	51.0%	50.0%
• systematycznego przygotowywania w formie ustnej lub pi-semnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego, w tym zadania realizowanego w zespole	51.0%	50.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Głowiński M., Okopień-Sławińska A., Sławiński J., Zarys teorii literatury, Warszawa 1967 (lub inne wydanie)Głowiński M., Okopień-Sławińska A., Sławiński J., Kostkiewiczowa T., Słownik terminów literackich, Wrocław 1988 (lub inne wydanie)Słownik rodzajów i gatunków literackich, pod red. G. Gazdy i S. Tyneckiej-Makowskiej, Kraków 2006Słownik rodzajów i gatunków literackich, pod red. G. Gazdy i S. Tyneckiej-Makowskiej, Kraków 2006A. Burzyńska, M.P.Markowski, Teorie literatury XX wieku : podręcznik, Kraków 2006
	Uzupełniająca lista lektur	Kaniewska B., Legeżyńska A., Teoria literatury: skrypt dla studentów filologii polskiej, Poznań 2005Zawadzki J., Dawna literatura chińska, t. 1, bez miejsca wydania 2015Kyūsaku Yumeno, Piekło w butelkach, z japońskiego przełożył Andrzej Świrkowski, Warszawa 2021Ranpo Edogawa, Gąsienica, z japońskiego przełożył Dariusz Latoś, ze wstępem Andrzeja Świrkowskiego, Warszawa 2019Antologia literatury chińskiej, tłum. Chmielewski J. et al. - dowolne wydaniePu Sung-ling, Mnisi, czarnoksiężnicy, czyli niesamowite historie o dziwnych ludziach, przeł. Żbikowski, Warszawa 1961Prowadzący każdorazowo uaktualnia obowiązujący zestaw literatury przedmiotu.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.