Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Kultura Japonii (Wykład), PG_00209681		
Kierunek studiów	Japonistyka (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2027 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2028/2029
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	2	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Terumichi Tsuda	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	18.0	50

Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie słuchaczy z wybranymi zagadnieniami dotyczącymi kultury japońskiej (od czasów najdawniejszych do dziś) ujmowanej w sposób antropologiczny.

Efekty uczenia się przedmiotu

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[JAPL3_W02] Ma zaawansowaną wiedzę o różnych aspektach kultury Japonii (materialnej, duchowej, artystycznej, codziennej) w kontekście globalnym.	Ma wiedzę na temat najważniejszych elementów kultury japońskiej.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[JAPL3_K01] Ma świadomość ograniczeń własnej wiedzy i umiejętności, dokonuje jej krytycznej oceny, rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	Jest świadomy zróżnicowania kulturowego występującego na Wyspach Japońskich.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[JAPL3_W06] Zna fundamentalne procesy historyczne, społeczne i kulturowe kształtujące współczesną sytuację w Azji Wschodniej.	Zna najważniejsze wydarzenia w dziejach kultury japońskiej, w tym relacje kulturowe z krajami sąsiednimi.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
[JAPL3_U04] Potrafi przygotować i przedstawić wyniki analizy w formie pisemnej i ustnej zgodnie ze standardami akademickimi.	Przygotowuje opracowanie na wybrany temat z zakresu kultury japońskiej.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[JAPL3_U08] Potrafi przygotować, wygłosić prezentację ustną oraz brać udział w debacie na tematy kulturowe, społeczne i ekonomiczne związane z Japonią.	Przygotowuje prezentację na wybrany temat i bierze udział w dyskusji zgodnie z wymaganiami akademickimi.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

Treści przedmiotu

Problematyka wykładow oscyluje wokoł nastepujacych zagadnien: Wybrane elementy z historii kultury japonskiej. Formowanie sie ustroju panstwowego w Japonii. Wybrane czynniki wpływajace na kształtowanie sie tozsamosci japonskiej. Rozne aspekty kultury japonskiej: kultura duchowa (religia i systemy filozoficzne); kultura materialna; kultura społeczna; kultura symboliczna; obrzedowosc oraz obyczajowosc. Kultura mniejszosci etnicznych i narodowych zamieszkujacych Japonie. Rozne formy tradycji japonskiej. Kultura mniejszosci japonskiej w pozostałych regionach swiata. Kultura japonska w oczach obcokrajowcow.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Praca zaliczeniowa w postaci przedstawionego projektu/ prezentacji (normy zaliczenia zgodne z Regulaminem Studiów UG)	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajec (zdania egzaminu) - 1) wykorzystywana na zajeciach: ANDRESSEN Curtis, 2004 Krotka historia Japonii. Od samurajow do Sony, Warszawa TUBIELEWICZ Jolanta, 1998 Japonia zmienna czy niezmienna?, Warszawa DALBY Liza, 2001 Gejsza, Warszawa 2) do samodzielnego studiowania: KERR Alex, 1999 Japonia utracona, Warszawa NOTHOMB Amelie, 2005 Z pokora i unizeniem, Warszawa BENEDICT Ruth, 2016 Chryzantema i miecz. Wzory kultury japonskiej, Warszawa
Uzupełniająca lista lektur	BATOR Joanna, 2004 Wachlarz japonski, Warszawa DWORCZYK Wojciech, 1966 Spacer wsrod kwitnacych wisni, Warszawa RUTKOWSKA Iga, 2006 W Kawagoe. Antropolog wobec zycia codziennego Japonczykow, Warszawa SPLISGART Jacek, 2005 Instytucja gejszy. Przykład adaptacji tradycji w społeczenstwie japonskim (w:) Lud, t. 85/2004, s. 141-156 ZABOROWSKA Barbara, 2003 Kimono. Jego dzieje i miejsce w japonskiej kulturze, Warszawa
Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania

Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu

Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.