Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Ochrona własności intelektualnej - wykład, PG_00204959						
Kierunek studiów	Oceanografia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2027 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu	2027/2028			
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych			
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji	na uczelni			
Rok studiów	1		Język wykładowy	polski			
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS	1.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia	zaliczenie			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Prawa i Administracji -> Katedra Praw Człowieka i Prawa Własności Intelektualnej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Ewelina Szatkowska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	10.0	0.0	0.0	0.0	0.0	10
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach	Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	10		1.0	14.0		25
Cel przedmiotu	Zapoznanie Studentow z wiedza na temat prawa ochrony własnosci intelektualnej w sposob umozliwiajacy jej wykorzystanie w zyciu zawodowym, naukowym oraz na uzytek własny.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[OCEANMU2-W09] zna i rozumie regulacje prawne w zakresie praw własności intelektualnej i ich stosowania w pracy naukowej	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu podstawowe instytucje ochrony własności intelektualnej (prawo autorskie i prawo własności przemysłowej) oraz wyjaśnia ich znaczenie dla tworzenia, wykorzystywania i udostępniania wyników pracy naukowej (np. publikacje, ilustracje/wykresy, materiały wizualne).	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW5] realizacja zadania problemowego
	[OCEANMU2-U04] potrafi w sposób analityczny i syntetyczny opracować wyniki badań i analiz oraz na ich podstawie prowadzić poprawne wnioskowanie	Potrafi przeprowadzić analizę prostego stanu faktycznego dotyczącego wykorzystania materiałów w pracy naukowej oraz sformułować wnioski co do właściwego sposobu działania (np. kiedy wystarczy wskazanie źródła, a kiedy potrzebna jest zgoda/licencja).	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[OCEANMU2-K02] jest gotów do ponoszenia pełnej odpowiedzialności w zakresie podejmowanych działań oraz przestrzegania zasad etyki zawodowej i zasad uczciwości intelektualnej, jest świadomy znaczenia profesjonalnego podejścia w każdej sytuacji	Jest gotów do stosowania zasad uczciwości intelektualnej i etyki w działalności naukowej, w tym rzetelnego oznaczania autorstwa i źródeł, oraz ponoszenia odpowiedzialności za zgodność działań z regułami ochrony własności intelektualnej.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[OCEANMU2-U09] potrafi zabrać głos w dyskusji/debacie wykorzystując merytoryczne argumenty, posiada umiejętność formułowania opinii na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz tworzenia syntetycznych podsumowań	Potrafi uczestniczyć w dyskusji dotyczącej problemów własności intelektualnej w nauce, uzasadniać stanowisko merytorycznymi argumentami oraz formułować krótkie podsumowania i praktyczne rekomendacje.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[OCEANMU2-K01] jest gotów do planowania, realizowania i nadzorowania, indywidualnie lub zespołowo, kolejnych etapów powierzonego zadania, jest gotów do ponoszenia odpowiedzialności za jego wyniki;	Jest gotów do zaplanowania i koordynowania podstawowych działań organizacyjnych dotyczących własności intelektualnej w zadaniu realizowanym indywidualnie lub zespołowo (np. uzgodnienie wkładów i autorstwa, wstępna weryfikacja praw do materiałów).	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK5] realizacja zadania problemowego
	[OCEANMU2-U02] potrafi biegle i właściwie stosować terminologię naukową w prezentowaniu i dyskutowaniu problemów z zakresu oceanografii, proponować i uzasadniać innowacyjne rozwiązania	Potrafi komunikować zagadnienia własności intelektualnej w sposób precyzyjny, z użyciem poprawnej terminologii, oraz dostosować wypowiedź do odbiorcy (np. w ramach prezentacji lub odpowiedzi ustnej).	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	1. Pojecie dobr niematerialnych i własnosci intelektualnej. 2. Klasyfikacja dobr niematerialnych (utwory w rozumieniu prawa autorskiego). 3. Przedmiot prawa autorskiego (pojecie utworu; ochrona czesci utworu; utwory zalezne; utwory zbiorowe i zbiory utworow; utwory z zapozyczeniami; niektore specyficzne kategorie utworow; kategorie efektow działalnosci człowieka wyłaczonych spod ochrony prawa autorskiego). 4. Podmioty prawa autorskiego (tworca; utwory współautorskie; utwory połaczone; utwory zbiorowe; utwory pracownicze; utwory audiowizualne). 5. Prawa autorskie (autorskie prawa majatkowe; autorskie prawa osobiste). 6. Prawo wł. przemysłowej (wynalazki, wzory uzytkowe, wzory przemysłowe, topografie układow scalonych, projekty racjonalizatorskie, znaki towarowe, oznaczenia geograficzne, firma, oznaczenie przedsiebiorstwa). 7. Ochrona własnosci intelektualnej.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			

<table>
<tr><td>Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się</td><td colspan="2"><table><tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr><tr><td>Egzamin</td><td>51.0%</td><td>100.0%</td></tr></table></td></tr>
<tr><td rowspan="3">Zalecana lista lektur</td><td>Podstawowa lista lektur</td><td>M. Barczewski (red.), Leksykon prawa własności intelektualnej, Warszawa 2019

K. Czub, Prawo własności intelektualnej, zarys wykładu, Warszawa 2016</td></tr>
<tr><td>Uzupełniająca lista lektur</td><td>Uniwersalny system ochrony praw autorskich, M. Barczewski, Gdańsk 2020</td></tr>
<tr><td>Adresy eZasobów</td><td></td></tr>
<tr><td>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</td><td colspan="2">Do uznania za utwór ma znaczenie:

a) jego wartość
b) ustalenie utworu
c) właściwości twórcy</td></tr>
<tr><td>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</td><td colspan="2">Nie dotyczy</td></tr>
</table>

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.