Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Antropologia kulturowa (Ćw. audytoryjne), PG_00176630						
Kierunek studiów	Socjologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2027 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu	2028/2029			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki			
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji	na uczelni			
Rok studiów	2		Język wykładowy	polski			
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS	3.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia	zaliczenie			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Socjologii -> Zakład Antropologii Społecznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Monika Mazurek-Janasik, prof. UG				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach	Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		0.0	45.0		75
Cel przedmiotu	• Zapoznanie z głównymi problemami, obszarami badawczymi w obrębie antropologii • Prezentacja najważniejszych nurtów antropologii klasycznej i współczesnej • Wskazanie na praktyczne znaczenie wiedzy antropologicznej • Zapoznanie ze specyfiką metodologiczną nauk antropologicznych						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SOCL3_W03] Zna i rozumie w zaawansowany sposób relacje między strukturami i instytucjami społecznymi mikro i makro, w skali krajowej i międzynarodowej w dziedzinie życia prywatnego, pracy, polityki, społeczeństwa obywatelskiego i in.	Wykorzystuje wiedzę z obszaru antropologii społecznej aby wytłumaczyć irelacje między strukturami i instytucjami społecznymi mikro i makro, w skali krajowej i międzynarodowej w dziedzinie życia prywatnego, pracy, polityki, społeczeństwa obywatelskiego i	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[SOCL3_U02] Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu różnych nurtów socjologii i pozyskiwać dane do analizowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych.	Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu różnych nurtów antropologii aby pozyskiwać dane do analizowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SOCL3_U08] Potrafi analizować aktualne zjawiska społeczne w kontekście wiedzy o mechanizmach działania człowieka, oddziaływania grupy na jednostkę, oraz procesów zmian, jakim podlega społeczeństwo polskie, społeczeństwa Europy i świata.	Potrafi analizować aktualne zjawiska społeczne w kontekście wiedzy o mechanizmach działania człowieka, oddziaływania grupy na jednostkę, oraz procesów zmian, jakim podlega społeczeństwo polskie, społeczeństwa Europy i świata uwzględniając wiedzę z obszaru antropologii.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SOCL3_U13] Jest gotów do efektywnej współpracy i współdziałania w grupie, przyjmując w niej różne role.	Wykorzystuje wiedzę z antropologii podczas współpracy i współdziałania w grupie, przyjmując w niej różne role.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[SOCL3_U01] Potrafi interpretować zjawiska społeczne wykorzystując pojęcia z zakresu socjologii i wyobraźnię socjologiczną.	Potrafi interpretować zjawiska społeczne wykorzystując pojęcia z zakresu antropologii.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SOCL3_W02] Ma zaawansowaną wiedzę o różnych rodzajach struktur społecznych i instytucji takich jak państwo, naród, klasy i warstwy społeczne, grupa etniczna, społeczność lokalna, grupa społeczna, rodzina, partia polityczna, przedsiębiorstwo, zna różnice w zasadach funkcjonowania organizacji społecznych, publicznych i komercyjnych.	Ma zaawansowaną wiedzę z zakresu antropologii o różnych rodzajach struktur społecznych i instytucji takich jak państwo, naród, klasy i warstwy społeczne, grupa etniczna, społeczność lokalna, grupa społeczna, rodzina, partia polityczna, przedsiębiorstwo, zna różnice w zasadach funkcjonowania organizacji społecznych, publicznych i komercyjnych.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[SOCL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę o człowieku jako podmiocie konstytuującym struktury społeczne, zasady ich funkcjonowania, a także działającym w tych strukturach oraz uczestniczącym w praktykach kulturalnych w środowisku lokalnym, regionalnym, obszarze kultury narodowej i wymiany globalnej.	Ma zaawansowaną wiedzę z obszaru antropologii o człowieku jako podmiocie konstytuującym struktury społeczne, zasady ich funkcjonowania, a także działającym w tych strukturach oraz uczestniczącym w praktykach kulturalnych w środowisku lokalnym, regionalnym, obszarze kultury narodowej i wymiany globalnej	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[SOCL3_K06] Student jest w stanie odpowiednio pełnić role zawodowe rozumiejąc i stosując zasady etyki zawodowej		

Treści przedmiotu	1.Wprowadzenie do antropologii kulturowej.2. Jak myśli antropolog? 3. Wyobraźnia socjologiczna zaproszenie do antropologii.4. Metody i techniki badań antropologicznych.5. Sir James George Frazer klasyk ewolucjonizmu6. Liminarność i communitas7. Religia a kultura8. Czary, racjonalność, mentalność prymitywna?9. Bronisław Malinowski funkcjonalizm w antropologii i naukach społecznych10. O kulturowej różnorodności Ruth Benedict i szkoła kultury i osobowości11. Płeć kulturowa i status 12. Kolonializm i tożsamość polityczna13. Język, symbol, rytuał, magia, mit
Wymagania wstępne i dodatkowe	

<table>
<tr><td>Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się</td><td colspan="2"><table><tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr><tr><td></td><td>75.0%</td><td>100.0%</td></tr></table></td></tr>
<tr><td rowspan="3">Zalecana lista lektur</td><td>Podstawowa lista lektur</td><td>1.Eller, J.D. 2012. Antropologia kulturowa. Kraków: WUJ, rozdział 1.2. Salzman, P. i P. Rice (red.). 2009. Myśleć jak antropolog. Gdańsk: GWP 3. Hastrup, Kirsten. 2008. Wyobraznia antropologiczna, [w:] tejze, Droga do antropologii. Miedzy doswiadczeniem a teoria, przekł. Ewa Klekot, Seria Cultura, Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellonskiego, ss. 75-90.4. Hann, Chris. 2008. Uprawianie antropologii społecznej, [w:] tegoz, Antropologia społeczna, Seria Cultura, Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellonskiego, ss. 35-45.5. Frazer, James George. 1965. Magia sympatyczna, [w:] tegoz, Złota gałaz, Warszawa: PIW, ss. 37-69.6. Turner, Victor W. 2010. Proces rytualny. Struktura i antystruktura. Warszawa: PIW, rozdz. 3 i 4, ss. 115-167.7. Eller, J. D. 2012. Antropologia kulturowa, Kraków: WUJ, rozdział 10.8. Bowie, Fiona. 2008. Czary i złe oko, [w:] tejże, Antropologia religii. Wprowadzenie, przekł. Kamila Pawluś, Seria Cultura, Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellonskiego.
9. Malinowski, Bronisław. 1981. Wprowadzenie, [w:] tegoż, Argonauci Zachodniego Pacyfiku, Warszawa: PWN, ss. 27-58.Malinowski, Bronisław. 1981. Istota Kula [i] Znaczenie Kula [w:] tegoz, Argonauci Zachodniego Pacyfiku, Warszawa: PWN, ss. 126-155 i 640-651.10. Benedict, Ruth. 2003. Wzory kultury, [w:] Antropologia kultury, pod red. Andrzeja Mencwela, Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, s. 9-21.11. Linda Stone, 2012 Pokrewieństwo i płeć kulturowa. Kraków: WUJ, Rozdział 8 i 9.13. Hannerz, Ulf. 2004. Skreolizowany świat, [w:] Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej. Kontynuacje. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, s. 284-298.13.Eller, J.D. Antropologia kulturowa. Kraków: WUJ, rozdział 12 i 13.</td></tr>
<tr><td>Uzupełniająca lista lektur</td><td>1. Assmann A., Wprowadzenie do kulturoznawstwa. Podstawowe terminy, problemy, pytania, Poznań 2015
2. Barnard A., Antropologia. Zarys teorii i historii, Warszawa 2006
3. Barth F., Gingrich A., Parkin R., Silverman S., Antropologia. Jedna dyscyplina, cztery tradycje: brytyjska, niemiecka, francuska i amerykańska, Kraków 2007
4. Brozi K. J., Antropologia kulturowa, t. 1, Lublin 1992, t. 2, Lublin 1993
5. Burszta W., Antropologia kultury, Poznań 1998
6. Deliège R., Historia antropologii. Szkoły, autorzy, teorie, Warszawa 2011
7. Eller J.D., Antropologia kulturowa. Globalne siły, lokalne światy, Kraków 2012
8. Eriksen T.H., Małe miejsca, wielkie sprawy. Wprowadzenie do antropologii społecznej i kulturowej, Warszawa 2009
9. Firth R., Społeczności ludzkie. Wstęp do antropologii społecznej, Warszawa 1965
10. Hann Ch., Antropologia społeczna, Kraków 2008
11. Herzfeld M., Antropologia. Praktykowanie teorii w kulturze i społeczeństwie, Kraków 2004
12. Krawczak E., Antropologia kulturowa. Klasyczne kierunki, szkoły i orientacje, Lublin 2003
13. Kuper A., Kultura. Model antropologiczny, Kraków 2005
14. Nowicka E., Świat człowieka świat kultury. Wydanie nowe, Warszawa 2006
15. Olszewska-Dyoniziak B., Zarys antropologii kultury, Zielona Góra 2000
16. Wołoszyn-Spirko W., Antropologia kulturowa, Bydgoszcz 2007
17. Wulf Ch., Antropologia. Historia kultura filozofia, Warszawa 2016</td></tr>
<tr><td>Adresy eZasobów</td><td></td></tr>
<tr><td>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</td><td colspan="2">Nie dotyczy</td></tr>
</table>

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.