Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

| | | | |
|---|---|---|---|
| Nazwa i kod przedmiotu | Antropologia kulturowa (Wykład), PG_00176619 | | |
| Kierunek studiów | Socjologia (O) | | |
| Data rozpoczęcia studiów | październik 2027 r. | Rok akademicki realizacji przedmiotu | 2028/2029 |
| Poziom kształcenia | I stopnia - licencjackie | Grupa zajęć | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych<br>Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki |
| Forma studiów | stacjonarne | Sposób realizacji | na uczelni |
| Rok studiów | 2 | Język wykładowy | polski |
| Semestr studiów | 3 | Liczba punktów ECTS | 2.0 |
| Profil kształcenia | ogólnoakademicki | Forma zaliczenia | egzamin |
| Jednostka prowadząca | Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Socjologii -> Zakład Antropologii Społecznej | | |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot | prof. dr hab. Cezary Obracht-Prondzyński | |
| | Prowadzący zajęcia z przedmiotu | | |

| Formy zajęć | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | Projekt | Seminarium | RAZEM |
| Liczba godzin zajęć | 30.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 30 |
| W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0 | | | | | | |

| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Aktywność studenta | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów | Udział w konsultacjach | Praca własna studenta | RAZEM |
| Liczba godzin pracy studenta | 30 | 0.0 | 20.0 | 50 |

**Cel przedmiotu**

- Zapoznanie z głównymi problemami badawczymi antropologii
- Prezentacja najważniejszych nurtów antropologii
- Przedstawienie zjawiska antropologizacji nauk społecznych oraz określenie miejsca antropologii kulturowej wśród innych nauk społecznych
- Wskazanie na praktyczne znaczenie wiedzy antropologicznej
- Zwrócenie uwagi na dylematy etyczne związane z antropologią stosowaną
- Zapoznanie ze specyfiką metodologiczną nauk antropologicznych

**Efekty uczenia się przedmiotu**

| Efekt kierunkowy | Efekt z przedmiotu | Sposób weryfikacji i oceny efektu |
|---|---|---|
| [SOCL3_W02] Ma zaawansowaną wiedzę o różnych rodzajach struktur społecznych i instytucji takich jak państwo, naród, klasy i warstwy społeczne, grupa etniczna, społeczność lokalna, grupa społeczna, rodzina, partia polityczna, przedsiębiorstwo, zna różnice w zasadach funkcjonowania organizacji społecznych, publicznych i komercyjnych. | Ma zaawansowaną wiedzę o antropologii kulturowej<br>• zna główne nurty teoretyczne oraz metody badawcze antropologii kulturowej<br>• zna podstawowe pojęcia antropologii kulturowej<br>• ma podstawową wiedzę na temat różnorodności kulturowej<br>• ma podstawową wiedzę na temat specyfiki kultur tradycyjnych<br>• ma wiedzę o człowieku jako twórcy kultury | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
| [SOCL3_U01] Potrafi interpretować zjawiska społeczne wykorzystując pojęcia z zakresu socjologii i wyobraźnię socjologiczną. | Potrafi dostrzegać i rozumieć różne aspekty różnorodności kulturowej<br>• analizuje i rozumie różnorodność i złożoność form życia kulturowego ludzi<br>• potrafi interpretować zjawiska społeczno-kulturowe<br>• analizuje i rozumie współczesne zjawiska kulturowe | [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
| [SOCL3_U13] Jest gotów do efektywnej współpracy i współdziałania w grupie, przyjmując w niej różne role. | Jest gotów współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role. | [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny |

**Treści przedmiotu**

- Antropologiczne dylematy, czyli o tym, czym jest i czym zajmuje się antropologia kulturowa
- Specyfika metodologiczna antropologii
- Antropologia stosowana i dylematy etyczne z nią związane
- Antropogeneza główne pytania paleoantropologii
- Antropologiczne problemy z kulturą wokół kategorii podstawowych
- Zróżnicowanie kulturowe
- Rodzina i pokrewieństwo
- Religia w badaniach antropologicznych
- Język widziany oczyma antropologa

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

Promocja na trzeci semestr studiów.Aby zaliczyć wykład, student musi najpierw zaliczyć zajęcia.

**Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się**

| Sposób oceniania (składowe) | Próg zaliczeniowy | Składowa oceny końcowej |
|---|---|---|
| 1. Egzamin odbędzie się w formie ustnej (pok. D504). 2. Każdy otrzyma 3 pytania (losowanie) – 2 z tematów wykładów i ćwiczeń, 1 z lektury. | 50.0% | 100.0% |

| | | |
|---|---|---|
| Zalecana lista lektur | Podstawowa lista lektur | Lektura obowiązkowa wprowadzająca<br><br>1. **1.** *Encyklopedia socjologii,* t. 1, Warszawa 1998 (hasło: *antropologia*, s. 35-42)<br><br>Literatura obowiązkowa (jedno pytanie na egzaminie dotyczy tychże lektur)<br><br>**Barth F.,** *Grupy i granice etniczne: społeczna organizacja różnic kulturowych,* [w:] [w:] *Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej. Kontynuacje*, red. M. Kempny, E. Nowicka, Warszawa 2004, s. 348-377<br><br>**Benedict R**., *Wzory kultury,* Warszawa 1999<br><br>**Durkheim E.,** *Elementarne formy życia religijnego,* Warszawa 1990, (rozdz.: *Definicja zjawiska religijnego i religii,* s. 19-42)<br><br>**Hannerz U.**, *Skreolizowany świat,* [w:] *Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej. Kontynuacje*, red. M. Kempny, E. Nowicka, Warszawa 2004, s. 284-298<br><br>**Malinowski B.,** *Grupa i jednostka w analizie funkcjonalnej,* [w:] Malinowski B., *Dzieła,* t. 8: *Jednostka, społeczność, kultura,* Warszawa 2000, s. 209-236<br><br>**Mauss M.,** *Socjologia i antropologia,* Warszawa 1973 (cz. 1: *Zarys ogólnej teorii magii*, s. 3-207)<br><br>**Mead M.,** *Kultura i tożsamość. Studium dystansu międzypokoleniowego,* Warszawa 1978, II wyd. Warszawa 2000 |

| | | |
|---|---|---|
| | Uzupełniająca lista lektur | Lektura wprowadzająca - zalecana<br><br>1. P. C. Salzman, P. C. Rice, *Myśleć jak antropolog,* Gdańsk 2009<br><br>Podręczniki (do wyboru!)<br><br>1. Assmann A., *Wprowadzenie do kulturoznawstwa. Podstawowe terminy, problemy, pytania,* Poznań 2015<br>2. Barnard A., *Antropologia. Zarys teorii i historii,* Warszawa 2006<br>3. Barth F., Gingrich A., Parkin R., Silverman S., *Antropologia. Jedna dyscyplina, cztery tradycje: brytyjska, niemiecka, francuska i amerykańska,* Kraków 2007<br>4. Brozi K. J., *Antropologia kulturowa,* t. 1, Lublin 1992, t. 2, Lublin 1993<br>5. Burszta W., *Antropologia kultury*, Poznań 1998<br>6. Deliège R., *Historia antropologii. Szkoły, autorzy, teorie,* Warszawa 2011<br>7. Eller J.D., *Antropologia kulturowa. Globalne siły, lokalne światy,* Kraków 2012<br>8. Eriksen T.H., *Małe miejsca, wielkie sprawy. Wprowadzenie do antropologii społecznej i kulturowej,* Warszawa 2009<br>9. Firth R., *Społeczności ludzkie. Wstęp do antropologii społecznej,* Warszawa 1965<br>10. Gajda J., *Antropologia kulturowa. Kultura obyczajowa początku XXI wieku,* Kraków 2008<br>11. Hann Ch., *Antropologia społeczna,* Kraków 2008<br>12. Herzfeld M., *Antropologia. Praktykowanie teorii w kulturze i społeczeństwie,* Kraków 2004<br>13. Krawczak E., *Antropologia kulturowa. Klasyczne kierunki, szkoły i orientacje,* Lublin 2003<br>14. Kuper A., *Kultura. Model antropologiczny,* Kraków 2005<br>15. Nowicka E., *Świat człowieka świat kultury. Wydanie nowe*, Warszawa 2006<br>16. Olszewska-Dyoniziak B., *Zarys antropologii kultury*, Zielona Góra 2000<br>17. Wołoszyn-Spirko W., *Antropologia kulturowa,* Bydgoszcz 2007<br>18. Wulf Ch., *Antropologia. Historia kultura filozofia,* Warszawa 2016<br><br>**Literatura pomocnicza (pocieszna, ale przydatna):**<br><br>Barley N., *Niewinny antropolog. Notatki z glinianej chatki,* Warszawa 1997<br><br>Barley N., *Bezpieczny sport,* Warszawa 2000 |
| | Adresy eZasobów | |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | | |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu | Nie dotyczy | |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.