Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Filozofia kultury (Wykład), PG_00176667						
Kierunek studiów	Socjologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2027 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu	2028/2029			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych			
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji	na uczelni			
Rok studiów	2		Język wykładowy	polski			
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS	2.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia	egzamin			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Socjologii -> Zakład Socjologii Życia Codziennego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Anna Kłonkowska, prof. UG				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach	Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		0.0	20.0		50
Cel przedmiotu	Podstawowym celem przedmiotu jest wprowadzenie najważniejszych pojęć z zakresu filozofii kultury oraz zwiększenie i pogłębienie rozumienia znaczenia zjawisk kulturowych prze studentów.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SOCL3_W07] Ma zaawansowaną wiedzę o etycznych i obyczajowych normach życia społecznego oraz o normach prawnych i organizacyjnych regulujących życie społeczne, zna i rozumie procesy ich wprowadzania i zmian.	Ma zaawansowaną wiedzę o etycznych i obyczajowych normach życia społecznego oraz o normach prawnych i organizacyjnych regulujących życie społeczne, zna i rozumie procesy ich wprowadzania i zmian. Potrafi wykorzystać w tym zakresie posiadaną wiedzę z zakresu filozofii kultury.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SOCL3_W09] Zna i rozumie różne poglądy na temat życia społecznego oraz wybranych struktur i instytucji społecznych wyrażane w świecie potocznym, dyskursie publicznym i naukowym oraz orientuje się w ich historycznej ewolucji.	Zna i rozumie różne poglądy na temat życia społecznego oraz wybranych struktur i instytucji społecznych wyrażane w świecie potocznym, dyskursie publicznym i naukowym oraz orientuje się w ich historycznej ewolucji. Potrafi wykorzystać w tym zakresie posiadaną wiedzę z zakresu filozofii kultury.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[SOCL3_U01] Potrafi interpretować zjawiska społeczne wykorzystując pojęcia z zakresu socjologii i wyobraźnię socjologiczną.	Potrafi interpretować zjawiska społeczne wykorzystując pojęcia z zakresu socjologii i wyobraźnię socjologiczną, a także refleksję filozoficzną nad mechanizmami tworzenia i reprodukcji kulturowej.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SOCL3_U02] Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu różnych nurtów socjologii i pozyskiwać dane do analizowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych.	Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu różnych nurtów socjologii oraz filozofii i pozyskiwać dane do analizowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SOCL3_U08] Potrafi analizować aktualne zjawiska społeczne w kontekście wiedzy o mechanizmach działania człowieka, oddziaływania grupy na jednostkę, oraz procesów zmian, jakim podlega społeczeństwo polskie, społeczeństwa Europy i świata.	Potrafi porównać różne poglądy na temat życia społecznego oraz wybranych struktur i instytucji społecznych wyrażane w świecie potocznym, dyskursie publicznym i naukowym oraz orientuje się w ich historycznej ewolucji.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[SOCL3_U12] Jest gotów do uczenia się przez całe życie.	Zna sposoby uzupełniania i doskonalenia nabytej wiedzy i umiejętności w zakresie filozofii kultury. Jest gotów do uczenia się przez całe życie.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[SOCL3_K04] Jest gotów uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności.	Jest gotów uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności w odniesieniu do analizy zjawisk kulturowych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja

Treści przedmiotu	
	Kultura i filozofia kultury wprowadzenie; Kultura jako dziedzina rzeczywistości człowieka; Kultura sfera wolności czy zniewolenia? Kultura a natura; Elitaryzm czy egalitaryzm?; Dominacja kulturowa; Kultura i mity społeczne; Kultura i postmodernizm;

Wymagania wstępne i dodatkowe	Awans na 4 semestr studiów. Skuteczny wybór specjalności Antropologia i Socjologia Kultury.

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
udział w dyskusji/ aktywność	51.0%	50.0%
test pisemny	51.0%	50.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	Jenks C., Kultura, Poznań 1999; Burszta W.J., Antropologia kultury, Poznań 1998; Rosińska Z., Michalik J., Co to jest filozofia kultury?, Warszawa 2006; Simmel G., Filozofia Kultury. Wybór esejów, Kraków 2007; Bauman Z., Kultura jako praxis, Warszawa 2012;
Uzupełniająca lista lektur	Ingarden R., Książeczka o człowieku, Kraków 1987; Cassirer E., Esej o człowieku. Wstęp do filozofii kultury, Warszawa 1977; Freud S., Kultura jako źródło cierpień, w: tegoż, Człowiek, religia, kultura, Warszawa 1967; Fromm E., Ucieczka od wolności, Warszawa 1998; Horney K., Neurotyczna osobowość naszych czasów, Poznań 2022; Rousseau J.J., Rozprawa o pochodzeniu i podstawach nierówności między ludźmi, w: tegoż, Trzy rozprawy z filozofii społecznej, Kraków 1956; Deschamps L.M., Prawdziwy system czyli rozwiązanie zagadki metafizyki i moralności, Warszawa 1967; Ortega y Gasset J., Bunt mas, Warszawa 1982; Witkiewicz S.I., Nowe formy w malarstwie i wynikające stąd nieporozumienia, Warszawa 2002; Bourdieu P., Reprodukcja. Elementy teorii systemu nauczania, Warszawa 2006; Nietzsche F., Z genealogii moralności, Kraków 1997; Kołakowski L., Kultura i fetysze, Warszawa 1967; Kołakowski, Obecność mitu, Warszawa 2003; Barthes, Mitologie, Warszawa 2000; Bauman, Ponowoczesność jako źródło cierpień, Warszawa 2000;

	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	zagadnienia odnoszące się do treści programowych przedmiotu	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.