Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Komunikacja międzykulturowa (Wykład), PG_00176663		
Kierunek studiów	Socjologia (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2027 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2028/2029
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	2	Język wykładowy	polski
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS	2.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	egzamin
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Socjologii		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Elżbieta Czapka	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć							
	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy					
	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	0.0	20.0	50

Cel przedmiotu	Przekazanie wiedzy i rozumienia procesów komunikacji miedzykulturowej, jej róznych form i funkcji we współczesnym swiecie globalnych przepływów, komunikacji i mobilności, w zależności od zaplecza kulturowego: grup etnicznych, narodowych i regionalnych / kontynentalnych kręgów kulturowych. Kształtowanie kompetencji z zakresie komunikacji międzykulturowej

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SOCL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę o człowieku jako podmiocie konstytuującym struktury społeczne, zasady ich funkcjonowania, a także działającym w tych strukturach oraz uczestniczącym w praktykach kulturalnych w środowisku lokalnym, regionalnym, obszarze kultury narodowej i wymiany globalnej.	Student ma wiedzę o człowieku jako jednostce społecznej, która uczestniczy w praktykach kulturalnych w swoim otoczeniu oraz wchodzi w interakcje z przedstawicielami innych kultur.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SOCL3_W11] Zna i rozumie ogólne zasady tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości wykorzystującej wiedzę socjologiczną.	Student zna teorie wyjaśniające proces komunikacji międzykulturowej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SOCL3_W03] Zna i rozumie w zaawansowany sposób relacje między strukturami i instytucjami społecznymi mikro i makro, w skali krajowej i międzynarodowej w dziedzinie życia prywatnego, pracy, polityki, społeczeństwa obywatelskiego i in.	Student zna i rozumie różnice kulturowe między poszczególnymi krajami świata oraz ich wpływ na komunikację między państwami, instytucjami i jednostkami.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SOCL3_U01] Potrafi interpretować zjawiska społeczne wykorzystując pojęcia z zakresu socjologii i wyobraźnię socjologiczną.	Student potrafi wskazać najważniejsze wyzwania i bariery w komunikacji między przedstawicielami różnych kultur.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SOCL3_U07] Potrafi analizować zaproponowane rozwiązania konkretnego problemu z dziedziny socjologii i podejmuje decyzje co do odpowiednich rozstrzygnięć.	Potrafi zaproponować rozwiązanie konfliktów pojawiających się w komunkacji międzykulturowej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SOCL3_U13] Jest gotów do efektywnej współpracy i współdziałania w grupie, przyjmując w niej różne role.	Student jest gotów do współpracy w grupie.	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[SOCL3_K04] Jest gotów uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności.	Student jest gotów poszerzać swoją wiedzę z zakresu komunikacji międzykulturowej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja

Treści przedmiotu	1.Pojecie komunikacji miedzykulturowej i jej typy (2 godz.) Podstawowe pojęcia z zakresu komunikacji międzykulturowej: szok kulturowy, adaptacja, integracja, asymilacja. (2 godz.) Etnocentryzm, stereotypy i uprzedzenia (4 godz.) 4.Globalizacja kulturowa (4 godz.) 5.Wielokulturowosc w Europie. Metafory narodów Europy. (2 godz.) 6.Teorie komunikacji miedzykulturowej: a) redukowanie niepewnosci,b) adaptacji miedzykulturowej Gudykunsta i Hammera,c) budowanie trzeciej kultury,d) teorie tzw. Gender, czyli kulturowej istoty tozsamosci płciowej. (2 godz.) 7.Komunikacja miedzykulturowa w ujeciu Edwarda T.Halla, ze szczególna rola form komunikowania niewerbalnego. (2 godz.) 8.Zaufanie w procesie komunikacji miedzykulturowej (Fukuyama, Sztompka) jako element redukujacy niepewnosc. (2 godz.) 9.Kontynentalne typy kultur Wschodu i Zachodu a problem komunikacji. (2 godz.) Typy kultur według Geerta Hofstedego: a) kultury wysokiego i niskiego kontekstu,b)dystansu wobec władzy, c) indywidualizmu wobec kolektywizmu, d) meskosci wobec zenskosci,e) unikania niepewnosci, f) zorientowania na cele bliskie i cele dalekie. (2 godz.) 11.Typy kultur według Alfonsa Trompenaarsa:a) uniwersalizmu wobec partykularyzmu, b) indywidualizmu wobec kolektywizmu, c) kultury naturalne i emocjonalne, d) kultury konkretnosci i kultury rozproszenia, e) orientacje na osiagniecia i na przypisanie. (2 godz.) Spotkania miedzykulturowe i ich rezultaty. Dzieci "trzeciej kultury". (2 godz.) Komunikacja międzykulturowa w badaniach. (2 godz.)
Wymagania wstępne i dodatkowe	konieczność zaliczenia semestru trzeciego, podstawowa orientacja o kulturze i jej różnorodności

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
zaliczenie z treści wykładu i zaleconych lektur	60.0%	100.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	Marian Golka, Imiona wielokulturowosci. Warszawa 2010. Tadeusz Lewowicki, Edukacja miedzykulturowa w Polsce i na swiecie. Katowice 2000. Jerzy Mikułowski Pomorski, Jak narody porozumiewaja sie ze soba w komunikacji miedzykulturowej i komunikowaniu medialnym. Kraków 2007. Łukasz Krzyzanowski i Sylwia Urbanska /red./, Mozaika przestrzeni transnarodowych. Kraków 2010.

	Uzupełniająca lista lektur	Elzbieta Rekłajtis, Rafał Wisniewski, Jerzy Zdanowski,Jednosc i róznorodnosc.Kultura vs kultury. Warszawa 2010. Kwame Anthony Appiah, Kosmopolityzm - etyka w swiecie obcych. Warszawa 2008. Edward T. Hall, Ukryty wymiar, Warawskie Wydawnictwo Literackie MUZA SA, Warszawa 2003. Ulrich Beck, Cosmopolitan vision. Cambridge 2007. Witold Morawski, Konfiguracje globalne - struktury, agencje, instytucje. Warszawa 2010.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Jakie są wymiary kultury według E.Halla? Model TOPOI	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.