Uniwersytet Gdański

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna nauka języka włoskiego (kurs zintegrowany) II, PG_00216181		
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)		
Data rozpoczęcia studiów	październik 2027 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2027/2028
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni
Rok studiów	1	Język wykładowy	włoski
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS	10.0
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	egzamin
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej		
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Izabela Mai	
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		

Formy zajęć

Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
Liczba godzin zajęć	0.0	120.0	0.0	0.0	0.0	120
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						

Aktywność studenta i liczba godzin pracy

Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM
Liczba godzin pracy studenta	120	6.0	124.0	250

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z zasadami wymowy języka włoskiego, zaznajomienie ich ze słownictwem i zasadami gramatyki umożliwiającymi komunikatywne posługiwanie się językiem włoskim w podstawowych sytuacjach życia codziennego oraz zawodowego.

Rozwijanie czterech sprawności językowych w ramach kształcenia kompetencji komunikacyjnej, docelowo na poziomie B2, w tym semestrze na poziomie A2

Kształcenie poprawności gramatycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych oraz kompetencji komunikacyjnej z uwzględnieniem podstawowej wiedzy kulturowej.

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_K01] Student jest gotowy do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy oraz do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych.	Jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy oraz do odpowiedzialnego pełnienia roli tłumacza, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LSL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych.	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych w języku włoskim	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_U12] Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku angielskim oraz w języku wybranej specjalności, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł.	Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku angielskim oraz w języku włoskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LSL3_U13] Potrafi krytycznie oceniać kompozycję oraz poprawność językową i poprawiać błędy w cudzych wypowiedziach pisemnych i ustnych.	Potrafi krytycznie oceniać kompozycję oraz poprawność językową i poprawiać błędy w cudzych wypowiedziach pisemnych i ustnych w języku włoskim.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_U06] Potrafi rozpoznawać i analizować różne typowe formy wypowiedzi pisemnej i ustnej w języku angielskim i w drugim języku obcym.	Potrafi rozpoznawać i analizować różne typowe formy wypowiedzi pisemnej i ustnej w języku włoskim.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_W08] Zna i rozumie w sposób zaawansowany język angielski (C1) oraz język wybranej specjalności (niemiecki/włoski - B2+).	Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu wiedzy o współczesnym języku włoskim	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_W01] Zna i rozumie miejsce i znaczenie językoznawstwa w życiu społeczno-kulturowym.	Posiada umiejętność tłumaczenia tekstów pisemnych (zarówno ogólnych, jak i specjalistycznych) oraz wystąpień ustnych formułowanych w języku włoskim.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_K03] Jest gotów samodzielnie planować i organizować własną pracę, a także krytycznie analizuje i ocenia stopień jej zaawansowania.	Efektywnie organizuje swoją naukę języka włoskiego i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania. .	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LSL3_W04] Zna zaawansowaną terminologię językoznawczą i literaturoznawczą w języku angielskim oraz w drugim języku obcym w ramach wybranej specjalności.	Zna zaawansowaną terminologię językoznawczą i literaturoznawczą w języku włoskim	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_W09] Zna i rozumie w sposób zaawansowany komunikację językową.	Ma zaawansowaną wiedzę o komunikacji językowej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LSL3_K05] Jest gotów uczestniczyć w życiu kulturalnym i międzykulturowym oraz promować kontakty z językami obcymi i kulturą. Wykazuje postawę przedsiębiorczą, inicjuje działania w środowisku zawodowym oraz pielęgnuje dorobek i tradycję zawodu	Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językiem włoskim, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu tłumacza.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LSL3_U10] Posiada umiejętności przygotowania typowych prac pisemnych w językach: angielskim oraz językach wybranej specjalności o różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł.	Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku włoskim o różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

Treści przedmiotu

Docelowy poziom znajomości języka według skali CEFR: A2

I. Obszary tematyczne:

- film
- zakupy
- moda
- kolory
- media i telewizja
- muzyka

II. Umiejętności:

- w zakresie słuchania: potrafi zrozumieć zwroty i wyrażenia związane ze znanymi obszarami tematycznymi;
- w zakresie czytania: rozumie krótkie teksty na znane tematy;
- w zakresie interakcji: potrafi uczestniczyć w krótkich rozmowach na tematy znane, potrafi zadawać podstawowe pytania i odpowiadać na nie;
- w zakresie produkcji: potrafi przedstawić proste opisy, wymieniając zdarzenia i fakty, potrafi przedstawić krótką wypowiedź na znany temat objaśniając własne opinie;
- w zakresie pisania: potrafi pisać krótkie teksty dotyczące wydarzeń, osobistych doświadczeń i znanych tematów, składające się z prostych wyrażeń.

III. Materiał gramatyczny:

- czas przeszły niedokonany
- czas zaprzeszły
- zaimki osobowe w funkcji dopełnienia bliższego
- czasowniki zwrotne
- forma bezosobowa
- zaimki osobowe w funkcji dopełnienia dalszego
- tryb rozkazujący
- tryb przypuszczający prosty
- tryb przypuszczający złożony

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wiedza i umiejętności w zakresie znajomości języka włoskiego z poprzedniego semestru.

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się

Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
prace pisemne	51.0%	10.0%
testy i kolokwia	51.0%	25.0%
Egzamin	51.0%	55.0%
aktywne uczestnictwo w zajęciach	90.0%	10.0%

Zalecana lista lektur

Podstawowa lista lektur	PODSTAWOWA LISTA LEKTUR T. Marin, Nuovissimo Progetto Italiano 1, Edilingua, Roma, 2019. + materiały dostarczone przez prowadzącego

	Uzupełniająca lista lektur	M. Bali & G. Rizzo, Nuovo Espresso A2, ALMA Edizioni, Firenze, 2014. M. A. Cernigliaro, Più scrivo più parlo 1, Ornimi Editions, Atene, 2022. C. Guastalla, Giocare con la scrittura, ALMA Edizioni, Firenze, 2004 A. Moni, M.A Rapacciuolo, Scriviamo insieme! 1, Edilingua, Roma, 2017 C.M Naddeo & E. Orlandino, Dieci A2, ALMA Edizioni, Firenze, 2019.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	A tavola, mangiare, le ricette, guardare TV, il cinema italiano moderno etc.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.