

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Global Society and Culture 1 - Globalisation, Cultural Identity and Anthropology of Modernity, PG_00073098						
Kierunek studiów	Global studies						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			angielski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Katarzyna Kamińska-Korolczuk				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		30.0	62
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studenta z zagadnieniami związanymi z globalizacją, tożsamością kulturową i antropologią nowoczesności						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[GSMU2_K05] jest przygotowany do funkcjonowania w społeczeństwie informacyjnym, potrafi zbierać, wykorzystywać i przetwarzać informacje, rozumiejąc znaczenie zasad etyki zawodowej w postępowaniu własnym i wymagając tego od innych	przygotowując wypowiedzi stosuje właściwie dobrane metody i narzędzia badawcze, przygotowuje prezentacje, samodzielnie uzupełniając wiadomości z dostępnych źródeł, które dobiera właściwie, dokonując weryfikacji	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[GSMU2_W08] zna bieżące problemy globalne występujące w międzynarodowej sferze relacji politycznych i gospodarczych – wie o zagrożeniach i wyzwaniach, rozpoznaje trendy oraz zna zasady inicjowania i rozwijania form indywidualnej przedsiębiorczości	zna bieżące problemy globalne, wie jakie niosą za sobą zagrożenia i wyzwania, zna wybrane trendy	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[GSMU2_W07] w zaawansowanym stopniu zna mechanizmy społecznej ewolucji percepcji polityki oraz relacji międzynarodowych w wymiarze społecznym, kulturowym, prawnym i gospodarczym oraz politycznym	zna bieżące problemy globalne, wie jakie niosą za sobą zagrożenia i wyzwania, zna wybrane trendy	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[GSMU2_U02] umie identyfikować i interpretować zjawiska społeczne, kulturowe, polityczne prawne i ekonomiczne oraz procesy polityczne i realne oraz hipotetyczne zagrożenia występujące w przestrzeni społeczno-politycznej we współczesnym świecie, ma umiejętność analizowania czynników geograficznych, politycznych jako źródeł tych zjawisk	potrafi ocenić znaczenie bieżących problemów globalnych, wie jakie niosą za sobą zagrożenia i wyzwania, interpretuje wybrane trendy	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[GSMU2_U01] potrafi opisać i ocenić złożone problemy życia politycznego z perspektywy różnych ujęć teoretycznych i doktrynalnych w perspektywie państw, regionów i międzynarodowej i zaproponować ich racjonalizatorskie rozwiązania	przygotowując wypowiedzi stosuje właściwie dobrane metody i narzędzia badawcze, przygotowuje prezentacje, samodzielnie uzupełniając wiadomości z dostępnych źródeł, które dobiera właściwie, dokonując weryfikacji	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[GSMU2_W11] ma wiedzę na temat mechanizmów funkcjonowania, integracji i dezintegracji organizacji międzynarodowych, w tym i o towarzyszącym im uwarunkowaniach kulturowych, społecznych, ekonomicznych, prawnych i etycznych	wie jak funkcjonują organizacje, jakie są podstawowe trendy i idee obecne w poznawanych relacjach międzynarodowych	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[GSMU2_U03] potrafi opisać, wyjaśniać istotę i dyskutować o znaczeniu polityki na sferę społeczną, kulturową i ekonomiczną na różnych szczeblach partycypacji we współczesnym świecie, rozumie jakie ma to znaczenie dla społeczeństwa obywatelskiego i demokratycznej kultury politycznej w zrównoważonym środowisku	potrafi wymienić, dokonać analizy oraz ocenić trendy w kontekście poznawanych zagadnień	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[GSMU2_W13] w zaawansowanym stopniu zna zagadnienia teoretyczne oraz praktyczne oddziałujące na relacje i działania państw oraz organizacji międzynarodowych	zna wiodące teorie stosunków międzynarodowych, nauk o polityce oraz ich subdyscyplin, zna zachodzące relacje, zależności i ich konsekwencje w kontekście poznanych zagadnień	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[GSMU2_W14] posiada pogłębioną wiedzę o zasadach i trendach dotyczących zrównoważonego zarządzania zasobami ludzkimi i środowiska w perspektywie państw, regionów i międzynarodowej	zna bieżące problemy globalne, wie jakie niosą za sobą zagrożenia i wyzwania, zna wybrane trendy	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[GSMU2_U06] umie formułować i testować hipotezy dotyczące uwarunkowań społecznych, politycznych i medialnych studiowanej tematyki, właściwie dobierając źródła, dokonując ich krytycznej oceny, analizy i syntezy oraz twórczo interpretując i przekazując posiadaną wiedzę, również przy wykorzystaniu zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	przygotowując wypowiedzi stosuje właściwie dobrane metody i narzędzia badawcze, przygotowuje prezentacje, samodzielnie uzupełniając wiadomości z dostępnych źródeł, które dobiera właściwie, dokonując weryfikacji	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[GSMU2_W10] ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę o istocie i znaczeniu relacji między mediami a sferą polityki, w tym zagadnienia prawne i etyczne z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	zna zasady funkcjonowania środków masowego przekazu, wie jakimi zasadami powinni kierować się nadawcy	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[GSMU2_U05] potrafi analizować mechanizmy integracji/ dezintegracji europejskiej i międzynarodowej i oceniać efektywność czy zagrożenia wynikające z takich procesów	potrafi wymienić, dokonać analizy oraz ocenić trendy w kontekście poznawanych zagadnień	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[GSMU2_K01] jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w życiu publicznym społeczeństwa obywatelskiego na różnych poziomach partycypacji prezentując własne krytyczne poglądy budowane na fundamencie tolerancji i szacunku wobec różnych kultur i osób	samodzielnie uzupełnia wiedzę, uczestniczy w dyskusji, argumentuje	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[GSMU2_U09] potrafi wykazać posiadanie świadomości nabywania interdyscyplinarnej wiedzy, umie ją wykorzystać do opisywania i wyjaśnienia oraz prognozowania różnych zagadnień, w tym i zagrożeń, związanych z polityką w wymiarze państwowym i międzynarodowym, samodzielnie planując karierę własną i służyć pomocą innym w tym zakresie	przygotowując wypowiedzi stosuje właściwie dobrane metody i narzędzia badawcze, przygotowuje prezentacje, samodzielnie uzupełniając wiadomości z dostępnych źródeł, które dobiera właściwie, dokonując weryfikacji	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[GSMU2_W12] ma zaawansowaną wiedzę o wielokulturowości, religiach oraz ich wpływie na kształt prowadzonej polityki oraz funkcjonowanie państw, regionów i relacji międzynarodowych we współczesnym świecie	zna najważniejsze teorie i założenia dotyczące zagadnienia dotyczące wielokulturowości we współczesnym świecie, wie jaki ma wpływ na prowadzone polityki, funkcjonowanie państw, regionów i relacji społeczeństw	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
Treści przedmiotu	Globalizacja, tożsamość kulturowa i antropologia nowoczesności. Pojęcie globalizacji i jej przejawy. Globalizm i jego różne oblicza. Globalizacja regionalna. Globalizm europejski. Globalizm rynków finansowych i rynków pracy. Przyszłość procesów globalizacyjnych. Globalne przemiany. Media masowe w technologiach komunikacyjnych. Tożsamość kulturowa i antropologia oraz tożsamość w polityce, kultura i świat współczesny, podstawowe zagadnienia, ewolucja pojęć i zagrożenia. Omówione zostaną również kwestie dotyczące migracji.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	przygotowanie i prezentacja	60.0%	60.0%
	obecność	80.0%	40.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Dreher, Axel, Noel Gaston, and Pim Martens. "Measuring globalisation." <i>Gauging its Consequences</i> Springer, New York(2008).</p> <p>O'Rourke, Kevin H., and Jeffrey G. Williamson. "When did globalisation begin?." <i>European review of economic history</i> 6.1 (2002): 23-50.</p> <p>Trouillot, Michel. <i>Global transformations: Anthropology and the modern world</i>. Springer, 2016.</p> <p>Boas, Franz, Regna Darnell, and Herbert S. Lewis. <i>Anthropology and modern life</i>. Routledge, 2021.</p> <p>Wolf, Eric R., and Sydel Silverman. <i>Pathways of power: building an anthropology of the modern world</i>. Univ of California Press, 2001.</p>
	Uzupelniajaca lista lektur	będa proponowane przez wykładowców
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczenie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.