

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Project 2, PG_00073111						
Kierunek studiów	Global studies						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			angielski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Grzegorz Welizarowicz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		30.0	62
Cel przedmiotu	Projekt badawczy, czyli zajęcia polegające na badaniu, analizie i sprawdzeniu zjawisk oraz rozważaniach nad rozwiązaniem problemów aktualnych i ważnych dla badań Global Studies i Border Studies. Kurs wprowadzi studentów w najnowsze debaty na temat granic i migracji, aby przygotować ich do przeprowadzenia własnych badań. Pierwsza część kursu wprowadzi koncepcje teoretyczne i kluczowe zagadnienia, które następnie umożliwią rozpoczęcie własnego projektu/studium przypadku. Ocena końcowa będzie opierać się na ustnej prezentacji i dyskusji na wybrany temat graniczny oraz na pisemnym raporcie.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[GSMU2_U04] potrafi dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia badawcze oraz wykorzystywać źródła i informacji do rozwiązywania nietypowych i złożonych problemów pojawiających się w działalności publicznej	potrafi dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia badawcze z zakresu border studies oraz wykorzystywać źródła i informacji do rozwiązywania nietypowych i złożonych problemów pojawiających się w działalności publicznej i w obszarze studiów nad granicami i pograniczami	[SU2] presentation/project/paper/report [SU3] text preparation/written work
	[GSMU2_W08] zna bieżące problemy globalne występujące w międzynarodowej sferze relacji politycznych i gospodarczych – wie o zagrożeniach i wyzwaniach, rozpoznaje trendy oraz zna zasady inicjowania i rozwijania form indywidualnej przedsiębiorczości	zna bieżące problemy globalne z zakresu border studies występujące w międzynarodowej sferze relacji politycznych i gospodarczych – wie o zagrożeniach i wyzwaniach, rozpoznaje trendy oraz zna zasady inicjowania i rozwijania form indywidualnej przedsiębiorczości	[SW4] test/exam - oral or written [SW1] oral statement/conversation/discussion
	[GSMU2_K05] jest przygotowany do funkcjonowania w społeczeństwie informacyjnym, potrafi zbierać, wykorzystywać i przetwarzać informacje, rozumiejąc znaczenie zasad etyki zawodowej w postępowaniu własnym i wymagając tego od innych	jest przygotowany do funkcjonowania w społeczeństwie informacyjnym, potrafi zbierać, wykorzystywać i przetwarzać informacje z zakresu border studies, rozumiejąc znaczenie zasad etyki zawodowej w postępowaniu własnym i wymagając tego od innych	[SK1] oral statement/conversation/discussion [SK3] text preparation/written work [SK4] test/exam - oral or written
	[GSMU2_U06] umie formułować i testować hipotezy dotyczące uwarunkowań społecznych, politycznych i medialnych studiowanej tematyki, właściwie dobierając źródła, dokonując ich krytycznej oceny, analizy i syntezy oraz twórczo interpretując i przekazując posiadaną wiedzę, również przy wykorzystaniu zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	umie formułować i testować hipotezy dotyczące uwarunkowań społecznych, politycznych i medialnych studiowanej tematyki z zakresu border studies, właściwie dobierając źródła, dokonując ich krytycznej oceny, analizy i syntezy oraz twórczo interpretując i przekazując posiadaną wiedzę, również przy wykorzystaniu zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU2] presentation/project/paper/report [SU3] text preparation/written work
	[GSMU2_K02] ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, potrafi je samodzielnie i krytycznie uzupełniać rozszerzone o wymiar interdyscyplinarny, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia oraz dokonuje samooceny kompetencji określających własne miejsce i rolę na rynku pracy, odnosząc się krytycznie do aktualnego dyskursu występującego w sferze nauki czy praktyce	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności z zakresu border studies, potrafi je samodzielnie i krytycznie uzupełniać rozszerzone o wymiar interdyscyplinarny, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia oraz dokonuje samooceny kompetencji określających własne miejsce i rolę na rynku pracy, odnosząc się krytycznie do aktualnego dyskursu występującego w sferze nauki czy praktyce	[SK1] oral statement/conversation/discussion [SK2] presentation/project/paper/report [SK3] text preparation/written work
	[GSMU2_K03] jest przygotowany do działania w zespołach realizujących projekty społeczne, argumentowania i weryfikowania niezbędnych informacji oraz wyciągania krytycznych wniosków z różnych przesłanek współpracując z podmiotami różnej szczebli struktury społecznej	jest przygotowany do działania w zespołach z zakresu badań nad granicami i pograniczami realizujących projekty społeczne, argumentowania i weryfikowania niezbędnych informacji oraz wyciągania krytycznych wniosków z różnych przesłanek współpracując z podmiotami różnej szczebli struktury społecznej	[SK2] presentation/project/paper/report [SK4] test/exam - oral or written
	[GSMU2_W10] ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę o istocie i znaczeniu relacji między mediami a sferą polityki, w tym zagadnienia prawne i etyczne z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę o istocie i znaczeniu relacji między mediami a sferą polityki w obszarze studiów nad granicami, w tym zagadnienia prawne i etyczne z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	[SW1] oral statement/conversation/discussion [SW2] presentation/project/paper/report [SW3] text preparation/written work

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[GSMU2_U07] umie zidentyfikować i ocenić oraz działania w sferze kulturowej, politycznej, ekonomicznej, prawnej oraz gospodarczej współczesnego świata a posiadaną wiedzę wykorzystać do kierowania pracą zespołu i prowadzenia debat, komunikowania się na tematy specjalistyczne z różnymi kręgami odbiorców	umie zidentyfikować i ocenić oraz działania w sferze kulturowej, politycznej, ekonomicznej, prawnej oraz gospodarczej współczesnego świata a posiadaną wiedzę wykorzystać do kierowania pracą zespołu i prowadzenia debat, komunikowania się na tematy specjalistyczne z zakresu border studies z różnymi kręgami odbiorców	[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU3] text preparation/written work
	[GSMU2_U09] potrafi wykazać posiadanie świadomości nabywania interdyscyplinarnej wiedzy, umie ją wykorzystać do opisywania i wyjaśnienia oraz prognozowania różnych zagadnień, w tym i zagrożeń, związanych z polityką w wymiarze państwowym i międzynarodowym, samodzielnie planując karierę własną i służyć pomocą innym w tym zakresie	potrafi wykazać posiadanie świadomości nabywania interdyscyplinarnej wiedzy, umie ją wykorzystać do opisywania i wyjaśnienia oraz prognozowania różnych zagadnień w obszarze border studies, w tym i zagrożeń, związanych z polityką w wymiarze państwowym i międzynarodowym, samodzielnie planując karierę własną i służyć pomocą innym w tym zakresie	[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU2] presentation/project/paper/report [SU3] text preparation/written work
	[GSMU2_U03] potrafi opisać, wyjaśniać istotę i dyskutować o znaczeniu polityki na sferę społeczną, kulturową i ekonomiczną na różnych szczeblach partycypacji we współczesnym świecie, rozumie jakie ma to znaczenie dla społeczeństwa obywatelskiego i demokratycznej kultury politycznej w zrównoważonym środowisku	potrafi opisać, wyjaśniać istotę i dyskutować o znaczeniu polityki z zakresu border studies na sferę społeczną, kulturową i ekonomiczną na różnych szczeblach partycypacji we współczesnym świecie, rozumie jakie ma to znaczenie dla społeczeństwa obywatelskiego i demokratycznej kultury politycznej w zrównoważonym środowisku	[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU2] presentation/project/paper/report [SU3] text preparation/written work
	[GSMU2_W09] w zaawansowanym stopniu zna normy i zasady kształtujące stosunki międzyludzkie i mechanizmy partycypacji społeczno-politycznej w wymiarze kulturowym, prawnym, organizacyjnym i moralnym	w zaawansowanym stopniu zna normy i zasady kształtujące stosunki międzyludzkie i mechanizmy partycypacji społeczno-politycznej w wymiarze kulturowym, prawnym, organizacyjnym i moralnym w perspektywie studiów nad granicami.	[SW1] oral statement/conversation/discussion [SW2] presentation/project/paper/report
	[GSMU2_W04] zna mechanizmy, współzależności i trendy funkcjonowania podmiotów stosunków międzynarodowych	zna mechanizmy, współzależności i trendy funkcjonowania z zakresu border studies podmiotów stosunków międzynarodowych	[SW4] test/exam - oral or written [SW2] presentation/project/paper/report
	[GSMU2_K01] jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w życiu publicznym społeczeństwa obywatelskiego na różnych poziomach partycypacji prezentując własne krytyczne poglądy budowane na fundamencie tolerancji i szacunku wobec różnych kultur i osób	jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w życiu publicznym społeczeństwa obywatelskiego na różnych poziomach partycypacji prezentując własne krytyczne poglądy z zakresu border studies budowane na fundamencie tolerancji i szacunku wobec różnych kultur i osób	[SK1] oral statement/conversation/discussion [SK2] presentation/project/paper/report [SK3] text preparation/written work
	[GSMU2_U08] potrafi korzystać z różnych metod i technik badawczych oraz kształtować, a także rozwijać własny i grupowy warsztat badawczy, umie wykonywać złożone zadania badawcze, analizować wyniki badania opinii publicznej i wykorzystać ich rezultaty do kształtowania postaw społecznych w tym do kierowania pracą własną czy zespołu, posługując się specjalistyczną terminologią	Potrafi korzystać z różnych metod i technik badawczych oraz kształtować, a także rozwijać własny i grupowy warsztat badawczy, umie wykonywać złożone zadania badawcze, analizować wyniki badania opinii publicznej i wykorzystać ich rezultaty do kształtowania postaw społecznych w tym do kierowania pracą własną czy zespołu, posługując się specjalistyczną terminologią z zakresu border studies	[SU2] presentation/project/paper/report [SU3] text preparation/written work [SU4] test/exam - oral or written
Treści przedmiotu			
Wymagania wstępne i dodatkowe			

Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	przygotowanie i prezentacja pracy/projektu na temat uzgodniony z prowadzącym	60.0%	70.0%
	aktywność	60.0%	20.0%
	obecność	85.0%	10.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Ustalona odpowiednio dla każdego semestru przez prowadzącego. For example: Wastl-Walter, Doris, ed. <i>The Ashgate Research Companion to Border Studies</i> . Ashgate, 2011.	

Uzupełniająca lista lektur	<p>Ustalona odpowiednio dla każdego semestru przez prowadzącego. Na przykład:</p> <p>Katrin Ahlgren (2021), Poetic representations of migration narratives: A process of writing nearby. <i>Journal of Sociolinguistics</i>, 120, https://doi.org/10.1111/josl.12493</p> <p>Marie McAuliffe, Anna Triandafyllidou (Eds.) (2021), <i>World Migration Report 2022</i>, Geneva, United Nations Migration.</p> <p>Natalia Banulescu-Bogdan, Haim Malka, Shelly Culbertson (2021) <i>How We Talk about Migration: The Link between Migration Narratives, Policy, and Power</i>, Washington, Migration Policy Institute.</p> <p><i>The Ashgate Research Companion to Border Studies</i>, Doris Wastl-Walter, ed., (Routledge, 2011)</p> <p><i>A Companion to Border Studies</i>, edited by Thomas M. Wilson and Hastings Donnan (John Wiley, 2012)</p> <p>Johan Schimanski and Stephen Wolfe, eds., <i>Border Aesthetics: Concepts and Intersections</i></p> <p>(Berghahn, 2017).</p> <p>E Brunet-Jailly (2005), Theorizing borders: An interdisciplinary perspective, <i>Geopolitics</i> 10 (4), 633-649</p> <p>E Brunet-Jailly (2011), Borders, borderlands and theory: An introduction, <i>Geopolitics</i> 16 (1), 1-6</p> <p>E BrunetJailly (2004), Toward a model of border studies: What do we learn from the study of the CanadianAmerican border? <i>Journal of Borderlands Studies</i> 19 (1), 1-12</p> <p>Noel Parker & Nick Vaughan-Williams <i>et al.</i> (2009): Lines in the Sand? Towards an Agenda for Critical Border Studies, <i>Geopolitics</i>, 14:3, 582-587</p> <p>Joseph H. Carens, Aliens and Citizens: The Case for Open Borders, <i>The Review of Politics</i>, Vol. 49, No. 2 (Spring, 1987), pp. 251-273</p> <p>Joseph Carens, <i>The Ethics of Immigration</i> (Oxford University Press, 2013)</p> <p>Walter D. Mignolo (2000), <i>Local histories/global designs: Coloniality, subaltern knowledges, and border thinking</i>. Princeton University Press.</p> <p>David Miller, <i>Strangers in Our Midst: The Political Philosophy of Immigration</i>. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2016.</p> <p>Jussi P. Laine (2021) Beyond Borders: Towards the Ethics of Unbounded Inclusiveness, <i>Journal of Borderlands Studies</i>, 36:5, 745-763</p> <p>Bridget Anderson, <i>Us and Them? The Dangerous Politics of Immigration Control</i> (Oxford University Press, 2013).</p> <p>C. Johnson, R. Jones, A Paasi, L Amoore, A Mountz, M Salter, C</p>
----------------------------	---

		<p>Rumford (2011), Interventions on rethinking the border in Border Studies, <i>Political Geography</i> 30 (2), 61-69</p> <p>D. Newman, A. Paasi (1998) Fences and neighbours in the postmodern world: boundary narratives in political geography, <i>Progress in Human Geography</i> 22 (2), 186-207</p> <p>David Newman (2003) On borders and power: A theoretical framework, <i>Journal of Borderlands Studies</i> 18 (1), 13-25</p> <p>Santiago Vaquera-Vásquez (2006) Notes from an Unrepentant Border Crosser. <i>South Atlantic Quarterly</i> 105: 4: 699-716.</p> <p>Santiago Vaquera-Vásquez (2019) The Unbearable Lightness of Being Fronterizo. <i>Ex-centric Narratives: Journal of Anglophone Literature, Culture and Media</i>. No 3 (2019): Identity Broodings in Chicana/o Studies & Other Essays: 136-150.</p> <p>Grzegorz Welizarowicz (2022), (Re)Envisioning Borderlands: Towards a More Productive Paradigm, <i>Miscellanea Anthropologica et Sociologica</i>, 23(2), 5675.</p> <p>Chiara Brambilla, Jussi Laine, Gianluca Bocchi, <i>Borderscaping: Imaginations and Practices of Border Making</i></p> <p>N Yuval-Davis., G Wemyss. and K Cassidy (2019), <i>Bordering</i>, Cambridge: Polity Press.</p> <p>Diarmaid Ferriter (2019) <i>The Border: The Legacy of a Century of Anglo-Irish Politics</i>, Profile B</p>
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	border studies, borderscapes, bordertextures, cultural borders, borders of epistemologies, borderlands	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.