

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Amerykańska kultura audiowizualna II (Konwersatorium), PG_00076272						
Kierunek studiów	Amerykanistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2023 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć					
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			angielski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Alicja Chmiótek				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Alicja Chmiótek				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0		33.0	50
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest analiza wybranych aspektów amerykańskiej kultury audiowizualnej w perspektywie kontekstualnej: kulturoznawczej, historycznej i społecznej. Student wynieść ma pogłębioną wiedzę dotyczącą poszczególnych prądów estetycznych i ich interrelacji w kontekście specyfiki kultury amerykańskiej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[AMERMU2_W06] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu nauk o kulturze i religii mającą zastosowanie w badaniach zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu nauk o kulturze i religii mającą zastosowanie w badaniach kultury audiowizualnej w Ameryce Północnej. (K_W06)	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERMU2_W08] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zjawisk i procesów kultury audiowizualnej w Ameryce Północnej. (K_W08)	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERMU2_U07] Potrafi przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne w języku angielskim na poziomie C2, w tym przy użyciu specjalistycznej terminologii z zakresu literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii.	Potrafi przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne w języku angielskim na poziomie C2, w tym przy użyciu specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o kulturze i religii, medioznawstwa, teatrologii, teorii filmu i literaturoznawstwa. (K_U07)	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[AMERMU2_U01] Potrafi korzystać z metod i narzędzi właściwych dla literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii w celu innowacyjnego wykonywania zadań analitycznych i interpretacyjnych dotyczących zjawisk i procesów z zakresu literatury i kultury amerykańskiej.	Potrafi korzystać z metod i narzędzi właściwych dla kulturoznawstwa, teatrologii, medioznawstwa i nauk o kulturze i religii w celu innowacyjnego wykonywania zadań analitycznych i interpretacyjnych dotyczących zjawisk i procesów z zakresu amerykańskiej kultury audiowizualnej. (K_U01)	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[AMERMU2_W12] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metody analizy i interpretacji mające zastosowanie w badaniach kultury i tożsamości kulturowych społeczeństw Ameryki Północnej.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metody analizy i interpretacji mające zastosowanie w badaniach kultury audiowizualnej Ameryki Północnej. (K_W12)	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERMU2_W02] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą zjawisk i procesów kulturowych w Ameryce Północnej.	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą kultury audiowizualnej w Ameryce Północnej. (K_W02)	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[AMERMU2_U09] Potrafi kierować pracą zespołu, współdziałać z innymi osobami i podejmować wiodącą rolę w ramach prac zespołowych w zakresie studiów amerykańskich oraz w wybranej sferze działalności kulturalnej lub gospodarczej, wymagającej znajomości języka angielskiego i kontekstów kulturowych.	Potrafi kierować pracą zespołu, współdziałać z innymi osobami i podejmować wiodącą rolę w ramach prac zespołowych w zakresie studiów amerykańskich w zakresie kultury audiowizualnej wymagającej znajomości języka angielskiego i kontekstów kulturowych. (K_U09)	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[AMERMU2_K01] Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, szczególnie z zakresu amerykańskiego literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, wiedzy kontekstowej studiów amerykańskich oraz języka angielskiego.	Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, szczególnie z zakresu amerykańskiego kulturoznawstwa, wiedzy na temat kultury audiowizualnej i studiów amerykańskich oraz języka angielskiego. (K_K01)	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[AMERMU2_K06] Jest gotów do aktywnego uczestnictwa w życiu literackim, kulturalnym i artystycznym.	Jest gotów do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym i artystycznym. (K_K06)	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[AMERMU2_U05] Potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne dotyczące zjawisk i procesów literackich i kulturowych w Ameryce Północnej, posługując się zaawansowaną terminologią z zakresu literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii.	Potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne dotyczące zjawisk i procesów kultury audiowizualnej w Ameryce Północnej, posługując się zaawansowaną terminologią z zakresu nauk o kulturze i religii. (K_U05)	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
Treści przedmiotu	Konwersatorium poświęcone jest wybranym zagadnieniom kultury audiowizualnej USA. Problematyka zajęć dotyczy zagadnień z zakresu sztuk pięknych, muzyki, fotografii, teatru, kina, sztuk performatywnych, itd. Studenci zapoznają się z głównymi przedstawicielami nurtów artystycznych, instytucjami kultury, okresami estetycznymi, postawami i propozycjami twórców, głównymi ośrodkami kulturotwórczymi, itd. Badania zagadnień i zjawisk kultury audio-wizualnej uzupełnione są propozycjami teoretycznymi, które pozwolą na znalezienie narzędzi badawczych i skontekstualizowanie zjawisk kultury. Wśród teorii znajdują się takie zagadnienia jak: kolonialność, urasowienie, postmodernizm, awangarda, feminizm, i wiele innych. Student zobowiązany jest do prowadzenia badań indywidualnych i poszerzania wiedzy ogólnej z zakresu historii audiowizualnej kultury amerykańskiej poprzez pracę z literaturą lub innymi materiałami zadanymi lub wybranymi we współpracy z wykładowcą		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość języka angielskiego na poziomie B2.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Prezentacje grupowe	51.0%	25.0%
	Response paper	51.0%	15.0%
	Prace pisemne	51.0%	20.0%
	Quizy	51.0%	15.0%
	Aktywność na zajęciach	51.0%	10.0%
	Esej końcowy	51.0%	15.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bigsby, C. W. E. <i>The Cambridge Companion to Modern American Culture</i>. New York: Cambridge UP, 2006. 2. Geertz, Clifford. <i>The Interpretation of Cultures</i>. New York: Basic Books, 1973. 3. Gołębiowski, Marek. <i>Dzieje Kultury Stanów Zjednoczonych</i>. Warszawa: PWN, 2015. 	
	Uzupełniająca lista lektur	Kurs wymaga studiowania materiałów dodatkowych, wybranych indywidualnie przez studenta we współpracy z wykładowcą.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Dzieła wybranego reżysera filmowego.</p> <p>Twórczość wybranego artysty performance.</p> <p>Trendy we współczesnej sztuce amerykańskiej.</p>		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.