

Sopot, 14 kwietnia 2020

KOSMOPOLIS 2020

Inaczej wyobrażaliśmy sobie festiwal, gdy w ubiegłym roku dopracowaliśmy jego temat przewodni: *Kosmopolis 2020*. Natura miała jednak własne plany. Zatrzymała pęd codzienności, przypominając, jak kruchym gatunkiem jesteśmy. Dziś dane nam mierzyć się z narastającymi ograniczeniami, zewsząd nadciągają złowieszcze wieści, atakują obrazy powszechnego cierpienia i niemocy. Doświadczamy niekończącego się oczekiwania, krańcowej stagnacji, frustrujących ograniczeń, wrastamy w kopiec usypywany z nieznośnej codzienności. I nic się z tym nie da zrobić. Świat się zmienił i będzie czymś zupełnie innym niż wcześniej. Wspomnienia, lektury, relacje z bliskimi z każdym dniem nabierają coraz to nowych znaczeń.

W pierwszym odruchu, postanowiliśmy przenieść *Between.Pomiędzy* na jesień. Założyliśmy, że nie ma innego wyjścia, żywiąc nadzieję, że będzie dane nam spotkać się między 19 a 25 października. Szybko okazało się jednak, że w izolacji silniej odczuwa się potrzebę współobecności, podzielenia się własnymi sposobami przeżywania tej dziwnej codzienności, zewsząd emanuje kreatywność. Mnożymy świadectwa czasu zarazy. Każdy na swój sposób przechodzi przez doświadczenie globalne, czymkolwiek okaże się ono w przyszłości. *Kosmopolis 2020* staje się czymś zupełnie innym, ale kto wie, czy nie intensywniejszym, aktualniejszym, niż jeszcze na początku roku.

Zmieniamy zatem zdanie. Chcemy spotkać się jeszcze w maju – tyle, że w świecie wirtualnym. Chcemy podzielić się zebranymi artefaktami: filmami, zdjęciami, wspomnieniami, archiwaliami, wszelkimi możliwymi formami zapisków. Wraz ze współpracującymi artystami i akademikami pytamy, czym jest doświadczenie, przez które przechodzimy? Czym okaże się w przyszłości? Jak w różnych zakątkach świata radzimy sobie z codziennością izolacji? Jak postrzegamy, tak nieodległą przecież, przeszłość, choćby niewyobrażalnej w tej chwili Europy bez granic?

Niech takie będzie *Kosmopolis 2020*, poskładane ze strzępków, okruchów, fragmentów. Niech festiwal łączący świat akademików ze światem artystycznym stanowi nieuporządkowane, dynamiczne, ulotne laboratorium wymiany bieżących doświadczeń i niedopracowanych myśli. Niech nasz wkład do jubileuszu obchodów 50-lecia Uniwersytetu Gdańskiego przyjmie, z konieczności, taką właśnie formę.

Żywimy nadzieję, że będzie nam dane ten kalejdoskop – pośpiesznie skleconą semiosferę – dogłębnie przedyskutować, gdy spotkamy się jesienią w – na nowo wypełnionym kreatywnym fermentem – Sopocie. Tymczasem: zostajemy w domu; spotykamy się w sieci.

Organizatorzy Festiwalu *Between.Pomiędzy* 2020:

Tomasz Wiśniewski

David Malcolm

Katarzyna Kręglewska

Robson Corrêa de Camargo

Ewelina Stefańska

Małgorzata Woźniak

organizatorzy



dofinansowano
ze środków

