

Laudacja wygłoszona z okazji nadania Redaktor Alinie Kietrys Brązowego Medalu Uniwersytetu Gdańskiego: BENE MERITO ET MERENTI: za długoletnią i pełną zaangażowania pracę na rzecz rozwoju Uniwersytetu Gdańskiego oraz budowanie pozytywnego wizerunku naszej Alma Mater

Szanowni Państwo,

przypadł mi w udziale niezwykle zaszczyt przedstawienia sylwetki Redaktor Aliny Kietrys.

Pani Redaktor, jak wszyscy ją nazywamy, ukończyła polonistykę w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Gdańsku, a dyplom napisała, a jakże, u profesor Marii Janion. Ukończyła także Studium Dziennikarstwa w Warszawie oraz Podyplomowe Studium Krytyki Artystycznej.

Pracę zaczynała w radiu jako redaktor w Rozgłośni Polskiego Radia w Gdańsku w Redakcji Literackiej, dziesięć lat później została zastępcą kierownika tejże redakcji. Kierowała Redakcją Publicystyki Kulturalnej i Programów Artystycznych w Gdańskim Ośrodku Telewizyjnym, była członkiem zarządu i redaktorem naczelnym Radia Gdańsk, prowadziła na żywo Studio Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdańsku i Gdyni. Przygotowywała widowiska telewizyjne z profesorem Andrzejem Żurowskim i z Dorotą Stalińską. Pracowała jako publicystka i kierownik działu kultury w „Głosie Wybrzeża”; właśnie tam uczyłam się od Pani Redaktor dziennikarskich szlifów.

Jest autorką niezliczonych artykułów, wywiadów, recenzji teatralnych i reportaży m.in.: w „Głosie Wybrzeża”, „Rzeczpospolitej”, tygodnikach „Przegląd”, „Kultura”, „Kobieta i Życie”, a także w miesięcznikach i dwumiesięcznikach: „Pomerania”, „Autograf”, „Twój Styl”. Wciąż publikuje w „Magazynie Pomorskim”, „Roczniku Gdańskim” i „Roczniku Sopotkim”, w którym pełni funkcję redaktorki naczelnej. Sopot, dzięki jej niezwykłemu talentowi Pani Redaktor do odnajdywania ciekawych ludzi, miejsc i historii ma wiele jej do zawdzięczenia.

Nie sposób wymienić choćby ułamka jej publikacji. Przywołam zatem tylko jedną, szczególnie bliską mojemu sercu książkę, zatytułowaną: „Niespokojni”. Składają się na nią reportaże historyczno-biograficzne o takich postaciach jak Lech Bądkowski, Jan Karski, Stefan Kisielewski, Marian Kołodziej, Jacek Kuroń i Kazimierz Moczarski. Postaciach wybitnych, czasami niedocenianych, trochę zapomnianych. Ale Alina Kietrys jak nikt potrafi pięknie wyłonić ich z cienia i napisać nowe historie. Warto dodać, że książka została opublikowana nakładem Wydawnictwa Naukowego PWN.

Jej zawodowy profesjonalizm, odpowiedzialność, otwartość i szczerłość i sprawiają, że otwierają się przed nią wszystkie drzwi, także te dla innych niedostępne.

Pani Redaktor jest nie tylko wyjątkową dziennikarką i publicystką, to także uważny nauczyciel akademicki. Wychowała setki młodych adeptów dziennikarstwa i mam głęboką nadzieję, że stosują oni w swojej pracy zasady rzetelności, odpowiedzialności i etyki, bo tego zawsze ich uczy. Prowadziła zajęcia na Podyplomowym Studium Dziennikarskim na Uniwersytecie Gdańskim, gdzie wykuwały się podstawy naszego kierunku. Współtworzyła jego koncepcję programową, a przede wszystkim z wielkim zaangażowaniem i profesjonalizmem przygotowywała zaplecze techniczne Radia MORS oraz program

działalności tej redakcji. Powiedzmy jasno, bez niej tej wyjątkowej studenckiej redakcji by nie było. Prowadziła na Uniwersytecie Gdańskim warsztaty dziennikarskie, laboratorium radiowe i inne zajęcia z zakresu medioznawstwa. Wykładała i wciąż wykłada w kilku innych wyższych szkołach w Trójmieście, pracuje jako trener, tutor i mentor, pracowała także z młodymi uzależnionymi ludźmi. Jest pomysłodawczynią i inicjatorką utworzenia Ogólnopolskiego Konkursu im. Andrzeja Żurowskiego na recenzje teatralne dla młodych krytyków, organizowanego przez Prezydenta Miasta Gdyni, Marszałka Województwa Pomorskiego i Teatr Miejski im. Witolda Gombrowicza w Gdyni. Jest również sekretarzem Kapituły tego konkursu.

Pozostaje aktywna zawodowo, trudno jest mi zatem trochę uwierzyć w to pożegnanie, bo jestem przekonana, że jeszcze nie raz przyjdzie nam z Panią Redaktor współpracować.

Za swoją pracę była doceniana i wyróżniona licznymi nagrodami, jest ich kilkadziesiąt, wymienię tylko kilka: Nagrodę Prezydenta Gdańska za całokształt twórczości „Splendor Gedanensis”, Medal 50-lecia rocznicy Powstania w Getcie Warszawskim za publicystykę, Nagrodę Międzynarodowego Forum Mediów Polonijnych za działalność na rzecz środowisk Europy Środkowej, Nagrodę Kapituły „Serce za serce” przyznaną przez Monar i Towarzystwo Profilaktyki Środowiskowej „Mrowisko”. Została odznaczona Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski za całokształt działań dziennikarskich i społecznych. Jest laureatką licznym nagród indywidualnych za publikacje radiowe, telewizyjne i prasowe. Otrzymała także tytuł „Kobiety Sukcesu”.

To wszystko nie oddaje niezwyklej osobowości Redaktor Aliny Kietrys. Jest tytanem pracy i nadal pozostaje aktywna zawodowo, a jej wielką miłością pozostaje teatr. Choć czasami się zastanawiam, czy jej serce nie jest czasami podzielone na pół – pomiędzy teatr i radio.

Przede wszystkim jednak jest niezwyklej człowiekiem: życzliwym całemu światu, choć ze swoim krytycznym, uważnym spojrzeniem. Nie potrafi nie pomagać. Pochyliła się nad każdym w biedzie i kłopotach. Nie oczekuje wdzięczności, uważa to za swoją ludzką powinność, a to dzisiaj rzadkość. Pomaga zawodowo, prywatnie, angażuje się społecznie.

W sprawach dla niej najważniejszych jest bezkompromisowa: chodzi o wyznawane wartości, rodzinę i przyjaciół, wobec których pozostaje lojalna i oddana. Jest wymagająca, owszem, dlatego praca z Panią Redaktor bywa wyzwaniem. Przede wszystkim jednak sobie stawia bardzo wysoko poprzeczkę.

Należę do grona jej przyjaciół i poczytuję to sobie jako niezwykle wyróżnienie. Miałam ogromne szczęście, że spotkałam Alinkę, bo tak mogę już do niej mówić, na swojej zawodowej drodze. Nauczyła mnie profesjonalizmu, rzetelności, sumienności i dziennikarskiej odpowiedzialności za słowo. Dzięki niej stoję dziś przed Państwem, w dobrym i pięknym dla mnie miejscu mojej zawodowej drogi. Nigdy nie zdołam się odwdziżyć Pani Redaktor za całe dobro i piękno, jakie dała mnie i daje innym. Powiem zatem tylko: „dziękuję”, Alinko.

Dr Beata Czechowska-Derkacz
12.10.2023, Uniwersytet Gdański