****

Biuro Rzecznika Prasowego Uniwersytetu Gdańskiego

ul. Bażyńskiego 8

80-309 Gdańsk

tel.: (58) 523 25 84

e-mail: [rzecznik@ug.edu.pl](mailto:rzecznik@ug.edu.pl), [monika.rogo@ug.edu.pl](mailto:monika.rogo@ug.edu.pl)

<http://www.ug.edu.pl/pl>

Gdańsk, 12 grudnia 2019

**Informacja prasowa**

**Operetka „Księżniczka Czardasza” w ramach jubileuszu 50-lecia UG**

**W imieniu Rektora Uniwersytetu Gdańskiego prof. dr. hab. Jerzego Piotra Gwizdały mamy zaszczyt zaprosić na operetkę w trzech aktach pt. „Księżniczka Czardasza” Imre Kálmána, która odbędzie się 20 lutego 2020 na Scenie Teatralnej Not w Gdańsku. O taneczną atmosferę zadba Zespół Pieśni i Tańca JANTAR UG. Spektakl wpisuje się w obchody jubileuszu 50-lecia Uniwersytetu Gdańskiego i tego dnia będzie dedykowany pracownikom oraz studentom UG. Premierę „Księżniczki Czardaszy” będzie można zobaczyć już 31 grudnia 2019.**

**Premiera operetki będzie miała miejsce w wieczór sylwestrowy 2019/2020**, a jeden z kolejnych spektakli zostanie zaprezentowany **20 lutego 2020** **r.** Wydarzenie, które odbędzie się w „tłusty czwartek” zostało objęte **patronatem honorowym Rektora Uniwersytetu Gdańskiego prof. Jerzego P. Gwizdały**. Na przedstawienie odbywające się w tym terminie studenci i pracownicy UG będą mogli kupić bilety w promocyjnej cenie. Więcej informacji [pod linkiem](https://fil.ug.edu.pl/media/promowane/92795/ksiezniczka_czardasza).

Inscenizacją „Księżniczki Czardaszy” zajęli się gdańszczanie: **Anna Fedyniak – Kołodziej** (muzyk, pedagog, dyrektor przedszkola) i **Grzegorz Piotr Kołodziej** (śpiewak operowy, baryton, adiunkt   
w Katedrze Logopedii na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Gdańskiego) – twórcy i pomysłodawcy spektaklu, debiutujący w roli reżyserów. Nad całością przedstawienia czuwać będzie doświadczona, energiczna dyrygentka **Sylwia Janiak – Kobylińska** wraz **z dwudziestoosobową orkiestrą**, a muzyka   
w aranżacji Kamila Cieślika wprowadzi widzów w klimat lat dwudziestych i trzydziestych XX w. W trakcie wieczoru pełnego melodii w rytmie węgierskiego czardasza i walca o taneczną atmosferę zadba **Zespół Pieśni i Tańca JANTAR UG**.

Zaangażowanie publiczności zadecyduje o ostatecznym kształcie przedstawienia, w związku z czym akcenty mody z epoki lat trzydziestych takie jak perły, pióra we włosach (Panie), czy kwiat   
w butonierce i lakierki (Panowie), będą przez twórców mile widziane. W antrakcie przewidywany jest także poczęstunek dla widzów.

„**Księżniczka Czardasza**” – jedna z najbardziej znanych i lubianych operetek **Imre Kálmána**, od swojej premiery w Wiedniu 1915 r. bawi widzów do dziś. To historia miłosna Sylvy (artystki variétés) i Edwina (księcia Lippert Weylersheim) ukazana komediowo na tle melodii okraszonych węgierskimi rytmami czardaszów, gdzie przebój „goni” przebój, a muzyka zachęca do tańca, nie tylko tancerzy na scenie, ale również widzów. Inscenizacja zabiera widownię w lata 30-te XX wieku, gdzie w klimacie filmów ze Starego Kina publiczność będzie mogła się bawić, nie tylko w Wieczór Sylwestrowy, ale również w karnawale 2020 r.

**Występują:**

**Barbara Lewicka – sopran, w tytułowej roli Sylvy Varescu  
Przemek Radziszewski – tenor, jako Edwin  
Magdalena Chmielecka – sopran, jako Stasi  
Grzegorz Piotr Kołodziej – baryton, jako Boni  
Marcin Miloch – baryton, jako Feri  
Anna Kociarz – jako Księżna  
Maciej Konopiński – jako Książę**

[**Sprzedaż biletów**](https://www.ebilet.pl/klasyka/opera-operetka/ksiezniczka-czardasza-operetka/)