**ANKIETA OCENY OSIĄGNIĘĆ NAUKOWYCH KANDYDATA DO TYTUŁU PROFESORA**

**A. INFORMACJE O OSIĄGNIĘCIACH I DOROBKU ALBO ARTYSTYCZNYM**

**I. Informacja o osiągnięciach i dorobku naukowym:**

1) wykaz autorskich publikacji naukowych w czasopismach krajowych i międzynarodowych;

2) wykaz autorskich monografii;

3) wykaz współautorskich publikacji naukowych i udział w opracowaniach zbiorowych;

4) członkostwo w redakcjach naukowych.

**II. Informacja o aktywności naukowej albo artystycznej:**

1) we wszystkich obszarach wiedzy, z wyłączeniem obszaru wiedzy sztuka:

a) informacje o wystąpieniach na krajowych i międzynarodowych konferencjach naukowych,

b) członkostwo w komitetach redakcyjnych i radach naukowych czasopism,

c) wykaz zrealizowanych projektów naukowo-badawczych krajowych, europejskich i innych międzynarodowych,

d) informacje o kierowaniu zespołami badawczymi realizującymi projekty finansowane w drodze konkursów krajowych i zagranicznych;

2) w obszarze wiedzy sztuka:

a) wykaz publicznych realizacji dzieł artystycznych,

b) wykaz publikacji utworów lub dzieł artystycznych,

c) wykaz publikacji współautorskich utworów lub dzieł artystycznych.

**III. Informacja o współpracy z otoczeniem społecznym i gospodarczym:**

1) w obszarach wiedzy: nauki ścisłe, nauki techniczne, nauki przyrodnicze, nauki rolnicze, leśne i weterynaryjne, nauki medyczne i nauki o zdrowiu oraz nauki o kulturze fizycznej:

a) dorobek technologiczny i współpraca z sektorem gospodarczym,

b) prawa własności przemysłowej lub prawa do ochrony wyhodowanych albo okrytych i wprowadzonych odmian roślin, uzyskane w kraju lub za granica,

c) wdrożenia technologii, konstrukcji, procesów, rozwiązań oraz procedur,

d) ekspertyzy i inne opracowania wykonane na zamówienie instytucji publicznych lub przedsiębiorców,

e) udziały lub akcje objęte lub nabyte w spółkach w celu wdrożenia lub przygotowania do wdrożenia wyników badań naukowych, prac rozwojowych lub know – how związanych z tymi wynikami,

f) udział w zespołach eksperckich i konkursowych;

2) w obszarach wiedzy nauki społeczne i nauki humanistyczne:

a) ekspertyzy i inne opracowania wykonane na zamówienie instytucji publicznych lub przedsiębiorców,

b) pełnione funkcje zarządcze w spółkach prowadzących działalność badawczo-rozwojową, instytucjach finansowych, kancelariach prawniczych, placówkach prowadzących działalność w zakresie wsparcia psychologiczno-terapeutycznego albo w podmiotach o charakterze publicznym,

c) udział w zespołach eksperckich i konkursowych;

3) w obszarze wiedzy sztuka:

a) projekty zrealizowane we współpracy ze środowiskami pozaartystycznymi,

b) prawa własności przemysłowej uzyskane w kraju lub za granicą (dotyczy sztuk projektowych),

c) ekspertyzy i inne opracowania wykonane w szczególności na zamówienie instytucji publicznych lub przedsiębiorców,

d) udział w zespołach eksperckich i konkursowych.

**IV. Informacja o współpracy międzynarodowej:**

1) we wszystkich obszarach wiedzy, z wyłączeniem obszaru wiedzy sztuka:

a) staże zagraniczne (wraz z określeniem czasu ich trwania)

b) udział w ocenie projektów międzynarodowych,

c) recenzowanie prac publikowanych w czasopismach międzynarodowych posiadających współczynnik wpływu *impact factor,*

d) członkostwo w międzynarodowych organizacjach i stowarzyszeniach będących zgodnie z postanowieniami ich statutów towarzystwami naukowymi,

e) udział w międzynarodowych zespołach eksperckich,

f) uczestnictwo w programach europejskich i innych programach międzynarodowych,

g) udział w międzynarodowych zespołach badawczych;

2) w obszarze wiedzy sztuka:

a) staże zagraniczne (wraz z określeniem czasu ich trwania),

b) udział w międzynarodowych wydarzeniach artystycznych,

c) uczestnictwo w projektach europejskich i innych programach międzynarodowych,

d) członkostwo w międzynarodowych organizacjach artystycznych.

**V. Informacja o osiągnięciach i dorobku dydaktycznym i popularyzatorskim:**

1) przeprowadzone lub prowadzone wykłady i seminaria naukowe;

2) opieka naukowa nad doktorantami i osobami ubiegającymi się o nadanie stopnia doktora (w charakterze promotora, promotora pomocniczego lub opiekuna naukowego), z podaniem tytułów rozpraw doktorskich;

3) publikacje i prace o charakterze popularnonaukowym;

4) przygotowane materiały do e-learningu;

5) aktywny udział w imprezach popularyzujących naukę, kulturę oraz sztukę.

**VI. Informacja o otrzymanych nagrodach oraz wyróżnieniach za osiągnięcia naukowe, dydaktyczne i artystyczne.**

**B. INFORMACJA O NAJWAŻNIEJSZYM OSIĄGNIĘCIU NAUKOWYM**