**Opis przedmiotów oferowanych w ramach**

Studiów Podyplomowych Skandynawistycznych

**Praktyczna nauka wybranego języka skandynawskiego (duńskiego, norweskiego lub szwedzkiego)**

Celem kursu jest przekazanie uporządkowanej wiedzy z zakresu wybranego języka skandynawskiego,obejmującej szereg zagadnień gramatycznych i leksykalnych. Do 30 procent ogólnej liczby zajęć odbywa się metodą on-line. Głównym celem ćwiczeń na I roku studiów jest omówienie i ukazanie cech charakterystycznych gramatyki wybranego języka, nauka podstawowego słownictwa oraz rozwinięcie umiejętności komunikowania się w tym języku. Na II roku wiedza - zwłaszcza leksykalna - jest poszerzana o bardziej zaawansowane słownictwo z różnych dziedzin.

W czasie zajęć słuchacze zdobywają również wiedzę na temat społeczeństwa skandynawskiego i obowiązujących w nim norm kulturowych, ułatwiającą komunikowanie się z rodzimymi użytkownikami języka (duńskiego, norweskiego lub szwedzkiego), interpretowanie kodów kulturowych, funkcjonowanie w tamtejszych społeczeństwach. Dlatego treści programowe obejmują równoczesną naukę języka i przyswajanie wiadomości o społeczeństwie. Podzielone są na cztery domeny: prywatną, publiczną, związaną z szeroko pojętą edukacją oraz zawodową. W ostatnim, czwartym, semestrze integralną częścią przyswajanego materiału są wybrane zagadnienia z gramatyki opisowej.

**Po ukończeniu kursu słuchacz ma umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego**. Oznacza to, że słuchacz między innymi:

\* rozumie różne rodzaje przekazu zawartego w jasnych, standardowych wypowiedziach dotyczące własnej osoby, rodziny, zakupów, otoczenia i środowiska pracy oraz rozumie główną tematykę przekazów prezentowanych w mediach (np. telewizja, radio, prasa, kino).

\* tworzy samodzielne wypowiedzi opisując osobiste doświadczenia, uczucia i reakcje

\* czyta ze zrozumieniem opisy, listy, teksty publicystyczne

\* pisze spójne i logicznie skomponowane teksty na znane mu/interesujące go tematy

\* bierze udział w dyskusjach na tematy strategiczne, uzasadniając w sposób jasny i logiczny swoje zdanie

\* inicjuje wymianę zdań, kontrolując poziom swojej wypowiedzi językowej

\* korzysta z dostępnych medialnych źródeł skandynawskich

**Gramatyka opisowa wybranego języka skandynawskiego (duńskiego, norweskiego lub szwedzkiego)**

W czasie zajęć słuchacz poznaje zasady rządzące gramatyką wybranego języka skandynawskiego, a przede wszystkim zdobywa umiejętności ich praktycznego wykorzystywania.

Po ukończeniu kursu słuchacz między innymi:

\* konstruuje wypowiedzi poprawne gramatycznie

**\*** zna i rozumie zasady gramatyczne obowiązujące w wybranym języku skandynawskim

\* opisuje zasady gramatyczne wybranego języka skandynawskiego i ilustruje je przykładami

**Historia Skandynawii – wybrane zagadnienia**

Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z historią krajów nordyckich, ze szczególnym uwzględnieniem historii najnowszej i zagadnień pozwalających na pełniejsze zrozumienie dzisiejszego kształtu społeczeństw tych krajów. Tematy te przedstawione zostaną na tle dziejów Europy i świata, w celu zaprezentowania z jednej strony specyfiki procesów historycznych zachodzących w Skandynawii, a z drugiej – ich związków z szerszym, europejskim i światowym kontekstem.

Po ukończeniu kursu słuchacz między innymi:

\* opisuje najważniejsze procesy historyczne, które miały miejsce w państwach nordyckich

\* rozpoznaje zarówno specyfikę rozwoju społeczeństw nordyckich, jak i ich łączność z kontekstem europejskim i globalnym

\* charakteryzuje miejsce obywatela w społeczeństwach państw skandynawskich wynikające z długofalowych procesów rozwojowych tych społeczeństw

\* opisuje kulturowe, etniczne i religijne zróżnicowanie państw nordyckich i wyjaśnia ich historyczne podstawy

**Geografia Skandynawii – wybrane zagadnienia**

Celem przedmiotu jest zapoznanie słuchaczy z wybranymi zagadnieniami związanymi z geografią fizyczną i społeczno-ekonomiczną regionu Skandynawii.

Po ukończeniu kursu słuchacz między innymi:

\* ma uporządkowaną wiedzę podstawową o środowisku geograficznym krajów nordyckich, jego elementarnych cechach krajobrazowych, zmienności i funkcjonowaniu

\* zna i charakteryzuje rozkład przestrzenny ważnych obiektów fizycznogeograficznych oraz miast, osad i obiektów istotnych dla życia politycznego, gospodarczego i kulturalnego, a także dla turystyki w Skandynawii

\* ma wiedzę o człowieku gospodarującym w przestrzeni geograficznej – jego związkach ze środowiskiem i znaczeniu dla zmienności cech naturalnych środowiska

**Media w krajach skandynawskich – historia i instytucje**

Celem przedmiotu jest zapoznanie słuchaczy z historią, organizacją i ofertą mediów w krajach nordyckich: prasy, mediów audiowizualnych, Internetu i podstaw produkcji medialnej. Słuchacze poznają również specyfikę nordyckich systemów medialnych na tle innych systemów europejskich i systemu amerykańskiego.

Po ukończeniu kursu słuchacz między innymi:

\* rozpoznaje różne systemy medialne

\* charakteryzuje systemy medialne krajów nordyckich

\* wyjaśnia historyczne, społeczne, polityczne i ekonomiczne przyczyny istnienia różnic pomiędzy systemami medialnym krajów nordyckich a systemami medialnymi innych krajów

\* charakteryzuje strukturę właścicielską mediów w krajach nordyckich

\* charakteryzuje główne zjawiska w filmie skandynawskim

**Wybrane zagadnienia ekonomiczne krajów nordyckich**

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami dotyczącymi systemów gospodarczych krajów nordyckich na europejskim tle porównawczym. Po ukończeniu kursu słuchacz będzie zaznajomiony między innymi z:

\* Ogólną charakterystyka systemów gospodarczych krajów skandynawskich (welfare economies, równość społeczna, struktura PKB, kraje skandynawskie na tle innych państw świata etc.)

\* Historią gospodarczą krajów skandynawskich (industrializacja, rozwój ewolucyjny, gospodarka post­industrialna, rozwój sektora usług etc.)

\* Relacjami na rynku pracy w krajach skandynawskich (gospodarki negocjujące, znaczenie rynku pracy, siła robocza, struktura zatrudnienia etc.)

**Literatura Skandynawii - wybrane zagadnienia**

Celem kursu jest zapoznanie uczestników z wybitnymi pisarzami Skandynawii oraz ich dziełami, które zdobyły trwałe miejsce w historii literatury powszechnej

Po ukończeniu kursu słuchacz między innymi:

\* zna najważniejszych twórców literatury poszczególnych krajów skandynawskich

\* zna główne walory estetyczne i tematykę dzieł literackich najistotniejszych dla historii kultury i literatury w krajach skandynawskich

**Kultury arktyczne**

Uczestnicy kursu poznają różne aspekty szeroko definiowanej kultury Lapończyków i mieszkańców Grenlandii, poszerzając dzięki temu granice tradycyjnie pojmowanej kultury skandynawskiej. W czasie zajęć przedstawia się również miejsce obszarów arktycznych w współczesnej kulturze, polityce i gospodarce krajów nordyckich. Ponadto problematyzując pojęcie inności, obcości, etniczności, tożsamości, współtworzy się kompetencje przydatne w komunikacji międzykulturowej.

Po ukończeniu kursu słuchacz między innymi:

\*ma podstawową wiedzę o organizacjach politycznych, kulturalnych i społecznych tworzonych przez Grenlandczyków oraz Lapończyków i potrafi scharakteryzować ich kulturotwórczą rolę

\* rozpoznaje elementy tradycji i dawnych wierzeń we współczesnych grenlandzkich i lapońskich tekstach kultury (np. sztuce użytkowej, literaturze, muzyce, grafice, filmie, teatrze) , będących częścią skandynawskiego krajobrazu kulturowego

\* potrafi scharakteryzować wybrane elementy konstruujące wyobrażenia o Grenlandii i Laponii, funkcjonujące w kulturze europejskiej

**Wybrane zagadnienia społeczne Skandynawii**

Celem przedmiotu jest uzyskanie przez słuchacza podstawowej wiedzy o instytucjach społecznych oraz o budowie i strukturach systemu politycznego krajów nordyckich. Słuchacz zostaje zaznajomiony z wielokulturowością oraz odmiennymi systemami wartości obszaru nordyckiego, co pozwoli mu zrozumieć działanie krajów nordyckich na arenie międzynarodowej

Po ukończeniu kursu słuchacz między innymi:

\* zna podstawowe instytucje społeczne, a także budowę i struktury systemu politycznego w krajach nordyckich

\* ma wiedzę o człowieku jako agensie działań politycznych, w szczególności jako podmiocie konstytuującym struktury społeczne i zasady ich funkcjonowania w krajach nordyckich

**Kultura Skandynawii**

Uczestnik kursu poznaje wybrane elementy kultury krajów skandynawskich obejmującej m.in. sztukę, architekturę, film, sztukę użytkową, muzykę. Zdobywa również podstawowe informacje dotyczące nordyckiej myśli technologicznej.

Po ukończeniu kursu słuchacz między innymi:

\* ma uporządkowaną wiedzę o wewnętrznym kulturowym zróżnicowaniu obszaru nordyckiego

\* zna najważniejszych twórców kultury obszaru nordyckiego, charakteryzuje wybrane sfery nordyckiej kultury (np. malarstwo, rzeźba, architekturę, design ) oraz opisuje elementy skandynawskich tradycji kulturowych

\* ma wiedzę o wybranych osiągnięciach skandynawskiej myśli technologicznej