

**KAPITAŁ LUDZKI**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCIProjekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego**UNIA EUROPEJSKA**
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

Nazwa przedmiotu	Kod ECTS
Akademia filmu dokumentalnego	8.0.12089
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	
Zakład Filmu i Mediów	
Studia	

wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Międzyuczelniany Wydział Biotechnologii UG i GUMed	Biotechnologia	forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Biologii	Biologia medyczna	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
Wydział Biologii	Biologia	specjalizacja	wszystkie
		poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
Wydział Biologii	Genetyka i biologia eksperymentalna	moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
		poziom	pierwszego stopnia
Wydział Biologii	Neurobiologia	forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Biologii	Ochrona zasobów przyrodniczych	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
Wydział Biologii	Przyroda	specjalizacja	wszystkie
		poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
Wydział Chemii	Agrochemia	moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
		poziom	pierwszego stopnia
Wydział Chemii	Biznes chemiczny	forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Chemii	Chemia	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
Wydział Chemii	Ochrona środowiska	specjalizacja	wszystkie
		poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
Wydział Ekonomiczny	Ekonomia	moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
		poziom	pierwszego stopnia
Wydział Ekonomiczny	Międzynarodowe stosunki gospodarcze	forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie

Wydział Historyczny	Archeologia	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Historyczny	Etnologia	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Historyczny	Historia sztuki	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Historyczny	Historia	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Historyczny	Krajoznawstwo i turystyka historyczna	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Historyczny	Niemcoznawstwo	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Historyczny	Religioznawstwo	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Matematyki, Fizyki i Informatyki	Bezpieczeństwo jądrowe i ochrona radiologiczna	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Matematyki, Fizyki i Informatyki	Bioinformatyka	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Matematyki, Fizyki i Informatyki	Fizyka medyczna	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Matematyki, Fizyki i Informatyki	Fizyka	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Matematyki, Fizyki i Informatyki	Informatyka	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Matematyki, Fizyki i Informatyki	Matematyka	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie

Wydział Matematyki, Fizyki i Informatyki	Modelowanie matematyczne i analiza danych	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Nauk Społecznych	Bezpieczeństwo narodowe	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Nauk Społecznych	Dyplomacja	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Nauk Społecznych	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Nauk Społecznych	Filozofia	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Nauk Społecznych	Gospodarka przestrzenna	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Nauk Społecznych	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna	poziom	jednolite studia magisterskie
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Nauk Społecznych	Pedagogika specjalna	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Nauk Społecznych	Pedagogika wczesnej edukacji	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Nauk Społecznych	Pedagogika	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Nauk Społecznych	Politologia	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Nauk Społecznych	Praca socjalna	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Nauk Społecznych	Psychologia	poziom	jednolite studia magisterskie
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie

Wydział Nauk Społecznych	Socjologia	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Oceanografii i Geografii	Akwakultura - biznes i technologia	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Oceanografii i Geografii	Geografia	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Oceanografii i Geografii	Geologia	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Oceanografii i Geografii	Gospodarka przestrzenna	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Oceanografii i Geografii	Gospodarka wodna i ochrona zasobów wód	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Oceanografii i Geografii	Hydrografia morska	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Oceanografii i Geografii	Ichtiologia morska	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Oceanografii i Geografii	Oceanografia	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Prawa i Administracji	Administracja	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Prawa i Administracji	Kryminologia	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Prawa i Administracji	Podatki i doradztwo podatkowe	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Prawa i Administracji	Prawo	poziom	jednolite studia magisterskie
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie

Wydział Zarządzania	Finanse i bankowość	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Zarządzania	Finanse i rachunkowość	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Zarządzania	Informatyka i ekonometria	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Zarządzania	Zarządzanie i marketing	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Zarządzania	Zarządzanie instytucjami służby zdrowia	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Zarządzania	Zarządzanie	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie

Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)

dr hab. Paweł Sitkiewicz, profesor uczelni; mgr Krystyna Weiher-Sitkiewicz

Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin**Formy zajęć**

Wykład

Sposób realizacji zajęć

zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej

Liczba godzin

Wykład: 30 godz.

Liczba punktów ECTS

2

30 godzin - udział w zajęciach;

20 godzin - przygotowanie pracy zaliczeniowej.

Razem: 50 godzin = 2 ECTS.

Termin realizacji przedmiotu

2023/2024 letni

Status przedmiotu

- fakultatywny (do wyboru)

- obowiązkowy

Język wykładowy

polski

Metody dydaktyczne

Wykład z prezentacją multimedialną

Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne**Sposób zaliczenia**

Zaliczenie na ocenę

Formy zaliczenia

Esej pisemny lub wizualny.

Podstawowe kryteria oceny

Student otrzymuje zaliczenie z oceną na podstawie:

- obecności na zajęciach i czynnego w nich udziału (30%),
- pracy pisemnej (70%).

Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się

zakładany efekt uczenia się	aktywne uczestnictwo w zajęciach	esej pisemny lub wizualny
	Wiedza	
K_W03	+	+
K_W05	+	+
	Umiejętności	
K_U18	+	+
K_U20	+	+
	Kompetencje społeczne	
K_K02	+	
K_K09	+	+
K_K10	+	

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Wybór przedmiotu.

B. Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych.

Cele kształcenia

Zapoznanie studentów z podstawowymi definicjami, pojęciami, problemami związanymi ze współczesnym filmem dokumentalnym. Omówienie najważniejszych tendencji estetycznych. Praktyka pracy dokumentalisty. Określenie miejsca dokumentalistyki szerokim kontekście społeczno-kulturowych aspektów rozwoju świata.

Treści programowe

Klasyczna szkoła dokumentu a jej współczesne modyfikacje. Strategie przetwarzania i próby obiektywizacji rzeczywistości. Zacieranie granic - film dokumentalny jako fabuła, film fabularny jako dokument. Współczesna eseistyka dokumentalna - tematyka, formy, narracje. Od filmu etnograficznego do antropologii wizualnej - nauka pomiędzy filmem a sztuką. Kreacje i autokreacje - semiotyka postaci w filmie dokumentalnym. Film dokumentalny jako narzędzie polityczne.

Wykaz literatury

Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia przedmiotu.

1. Literatura obowiązkowa:

- M. Przyłipiak, „Poetyka kina dokumentalnego”, Gdańsk-Słupsk 2004.
- D. Bordwell, K. Thompson, „Film Art. Sztuka Filmowa”, Warszawa 2010, rozdz. pt. „Film dokumentalny”.

2. Literatura uzupełniająca:

- M. Przyłipiak, „Kino bezpośrednie 1960-1963”, Gdańsk 2007.
- „Metody dokumentalne w filmie”, pod red. D. Rode i M. Pięnkowskiego, Łódź 2013.
- S.C. Bernard, „Film dokumentalny: Kreatywne opowiadanie”, Warszawa 2011.
- K. Karabasz, „Bez fikcji: Z notatek filmowego dokumentalisty”, Warszawa 1985.
- A. Kołodzyński, „Tropami filmowej prawdy”, Warszawa 1981.
- „Klucze do rzeczywistości: Szkice i rozmowy o polskim filmie dokumentalnym po roku 1989”, red. M. Hendrykowska, Poznań 2005.
- L. Zonn, „O montażu w filmie dokumentalnym”, Warszawa 1986.
- J. Bławut, „Bohater w filmie dokumentalnym”, Łódź 2010.
- S. Bruzzi, „New Documentary: A Critical Introduction”, London 2000.
- K. Zyto, „Mezaliany. Co stało się z dokumentem w ponowoczesnym świecie?”, [w:] „(Nie)obecne granice: Szkice o obliczach transgresji”, red. Katarzyna Kuropatwa, Dagmara Rode, Kraków 2003.
- „Kwartalnik Filmowy” 1998, nr 24 (nr tematyczny o filmie dokumentalnym).

Literatura dodatkowa:

- Erik Barnouw, Documentary: a history of non fiction film, NY 1993.
- Paweł Biliński, Współczesne oblicza dokumentalizmu osobistego, „Panoptikum” 2013 nr 12. W tym numerze jest więcej tekstów nt. kina dokumentalnego.
- Megan Cunningham, The art of the documentary: ten conversations with leading directors, cinematographers, editors and producers, Berkeley 2005.
- Jadwiga Hučková, Nieme kino dokumentalne, (w:) Kino nieme. Historia kina, Tom 1, red. Tadeusz Lubelski, Iwona Sowińska, Rafał Syska, Wydawnictwo: Universitas 2009, s. 779-807.
- Beata Kosińska-Kripner: Mock-documentary a dokumentalne fałszerstwa, „Kwartalnik Filmowy” 2006, nr 54/55. W tym numerze kwartalnika jest więcej tekstów nt. kina dokumentalnego.

- Bill Nichols, Jak możemy zdefiniować film dokumentalny, „Kwartalnik filmowy” 2011 nr 75-76, s. 238-264. W tym numerze kwartalnika jest więcej tekstów nt. kina dokumentalnego.
- Metody dokumentalne w filmie, pod red. D. Rode i M. Pieńkowskiego, Łódź 2013.
- Pogranicza dokumentu, red. Mikołaj Jazdon, Katarzyna Mąka-Malatyńska, Piotr Pławuszewski, Poznań 2012.
- Mirosław Przyłipiak, Film dokumentalny okresu klasycznego, (w:) Kino klasyczne. Historia kina, Tom 2, red. Tadeusz Lubelski, Iwona Sowińska, Rafał Syska, Wydawnictwo: Universitas 2011, s. 481-522.
- Teresa Rutkowska, W kierunku kina performatywnego. Od Luisa Bunuela do Michaela Moore'a, „Kwartalnik Filmowy” 2007, nr 60.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W03; K_W05 K_U18; K_U20 K_K02; K_K09; K_K10	Student: K_W03 - zna współczesną historię filmu dokumentalnego ze szczególnym uwzględnieniem zawartych w nim problemów politycznych, społecznych, przemian kulturowych; K_W05 - zna konwencje kina dokumentalnego: gatunki, schematy gatunkowe, konwencje stylistyczne, stosowane metody dokumentalne, schematy narracyjne.
	Umiejętności
	Student: K_U18 - umie posługiwać się pojęciami z zakresu filmoznawstwa, kulturoznawstwa i antropologii; K_U20 - potrafi przygotować esej na temat kina dokumentalnego.
	Kompetencje społeczne (postawy)
	Student: K_K02 - bierze udział w dyskusji, zajmując w niej stanowisko i dobierając w niej argumenty; K_K09 - dostrzega i docenia wagę problemów społecznych i przemian kulturowych poruszanych w trakcie zajęć; K_K10 - potrafi czynnie angażować się w wyzwania XXI wieku.
Kontakt	
pawel.sitkiewicz@ug.edu.pl	