

**KAPITAŁ LUDZKI**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCIProjekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego**UNIA EUROPEJSKA**
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

Nazwa przedmiotu	Kod ECTS
LGBTQ+ literature and culture from Shakespeare to Alison Bechdel: Non-heteronormative, non-binary, queer	8.0.14043
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	
Zakład Badań nad Literaturą Anglojęzyczną	
Studia	

wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Międzyuczelniany Wydział Biotechnologii UG i GUMed	Biotechnologia	forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Biologii	Biologia medyczna	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
Wydział Biologii	Biologia	specjalizacja	wszystkie
		poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
Wydział Biologii	Genetyka i biologia eksperymentalna	moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
		forma	stacjonarne
Wydział Chemii	Agrochemia	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
Wydział Chemii	Biznes chemiczny	specjalizacja	wszystkie
		poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
Wydział Chemii	Chemia	moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
		forma	stacjonarne
Wydział Chemii	Chemical Business and Green Technology (CBGT)	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
Wydział Chemii	Ochrona środowiska	specjalizacja	wszystkie
		poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
Wydział Ekonomiczny	Ekonomia	moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
		forma	stacjonarne
Wydział Ekonomiczny	Intercultural and Business Relations in Europe	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
Wydział Ekonomiczny	Międzynarodowe stosunki gospodarcze	specjalizacja	wszystkie
		poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
Wydział Ekonomiczny	Wykłady PG	moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
		forma	stacjonarne

Wydział Historyczny	Archeologia	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Historyczny	Etnologia	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Historyczny	Historia sztuki	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Historyczny	Historia	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Historyczny	Krajoznawstwo i turystyka historyczna	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Historyczny	Niemcoznawstwo	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Historyczny	Ochrona dóbr kultury i muzealnictwo	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Historyczny	Religioznawstwo	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Matematyki, Fizyki i Informatyki	Bezpieczeństwo jądrowe i ochrona radiologiczna	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Matematyki, Fizyki i Informatyki	Bioinformatyka	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Matematyki, Fizyki i Informatyki	Fizyka medyczna	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Matematyki, Fizyki i Informatyki	Fizyka	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Matematyki, Fizyki i Informatyki	Informatyka	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie

Wydział Matematyki, Fizyki i Informatyki	Mathematics	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Matematyki, Fizyki i Informatyki	Medical Physics	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Matematyki, Fizyki i Informatyki	Modelowanie matematyczne i analiza danych	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Matematyki, Fizyki i Informatyki	Physics	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Nauk Społecznych	Bezpieczeństwo narodowe	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Nauk Społecznych	Dyplomacja	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Nauk Społecznych	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Nauk Społecznych	Edukacja niep. int. z ter.ind.	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Nauk Społecznych	Filozofia	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Nauk Społecznych	Gospodarka przestrzenna	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Nauk Społecznych	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna	poziom	jednolite studia magisterskie
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Nauk Społecznych	Pedagogika specjalna	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Nauk Społecznych	Pedagogika wczesnej edukacji	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie

Wydział Nauk Społecznych	Pedagogika	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Nauk Społecznych	Politologia	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Nauk Społecznych	Praca socjalna	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Nauk Społecznych	Psychologia	poziom	jednolite studia magisterskie
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Nauk Społecznych	Socjologia	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Nauk Społecznych	Wczesna ed. i logop.	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Nauk Społecznych	Wczesna ed./j.ang.	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Oceanografii i Geografii	Akwakultura - biznes i technologia	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Oceanografii i Geografii	Aquaculture – Business And Technology	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Oceanografii i Geografii	Geografia	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Oceanografii i Geografii	Geologia	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Oceanografii i Geografii	Gospodarka przestrzenna	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Oceanografii i Geografii	Gospodarka wodna i ochrona zasobów wód	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie

Wydział Oceanografii i Geografii	Hydrografia morska	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Oceanografii i Geografii	Ichtologia morska	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Oceanografii i Geografii	Oceanografia	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Prawa i Administracji	Administracja	poziom	pierwszego stopnia
		forma	niestacjonarne (zaoczne)
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Prawa i Administracji	Criminology and Criminal Justice	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Prawa i Administracji	European Business Administration	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Prawa i Administracji	European and International Business Law and EU Administration	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Prawa i Administracji	Kryminologia	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Prawa i Administracji	Podatki i doradztwo podatkowe	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Prawa i Administracji	Prawo	poziom	jednolite studia magisterskie
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Zarządzania	Finanse i bankowość	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Zarządzania	Finanse i rachunkowość	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Zarządzania	Informatyka i ekonometria	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie

Wydział Zarządzania	Zarządzanie i marketing	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Zarządzania	Zarządzanie instytucjami służby zdrowia	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Zarządzania	Zarządzanie	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie

Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)

dr hab. Izabela Morska, profesor uczelni

Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin**Formy zajęć**

Wykład

Sposób realizacji zajęć

zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej

Liczba godzin

Wykład: 30 godz.

Liczba punktów ECTS

2

30 godzin - aktywne uczestnictwo w zajęciach

20 godzin - przygotowanie do zajęć i wykonania pracy zaliczeniowej

Razem: 50 godzin = 2 ECTS.

Termin realizacji przedmiotu

2023/2024 letni

Status przedmiotu

- fakultatywny (do wyboru)
- obowiązkowy

Język wykładowy

- polski w wymiarze 10.00%
- angielski w wymiarze 90.00%

Metody dydaktyczne

- Wykład konwersatoryjny
- Wykład problemowy
- Wykład z prezentacją multimedialną

Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne**Sposób zaliczenia**

Zaliczenie na ocenę

Formy zaliczenia

- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja
- ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru

Podstawowe kryteria oceny

60% czynny udział w zajęciach,
20% prezentacja/projekt kreatywny,
20% praca pisemna.

Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się

zakładany efekt uczenia się	czynny udział w zajęciach	projekt kreatywny/prezentacja	praca zaliczeniowa
Wiedza			
K_W05	+	+	+
K_W06	+	+	+
K_W07	+	+	+
K_W08	+	+	+
Umiejętności			
K_U02	+	+	+
K_U03	+	+	+
K_U08	+	+	+
Kompetencje społeczne			
K_K01	+	+	+
K_K04	+	+	+
K_K07	+	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Wybór wykładu.

B. Wymagania wstępne

Podstawowa znajomość zagadnień i terminologii literackiej (na poziomie matury).

Znajomość języka angielskiego na poziomie B2.

Cele kształcenia

Zapoznanie się z analizami literackimi rozlicznych reprezentacji nieheteronormatywnego doświadczenia od literatury renesansowej do współczesności, wliczając kwestie tożsamości, rasy, niewidzialności i humoru, a także widoczność/niewidzialność nieheteronormatywnego doświadczenia w tekstach literackich uznawanych za klasyczne.

Krytycznie zaangażowanie się w metodologię queerowania historii i teorii studiów nad rodzajem, na podstawie takich tekstów jak Judith Butler Gender Trouble i Eve Kosofsky Sedgwick Epistemology of the Closet i Between Men: English Literature and Male Homosocial Desire, a także Różowy język Błażeja Warkockiego.

Zbadanie doświadczenie niebinarności w takich dziełach jak wiersz Aphry Behn "To the fair Clarinda, who made Love to me, imagin'd more than Woman" oraz powieść Virginii Woolf Orlando.

Zrozumienie znaczenia pierwszoosobowej narracji w literaturze i kulturze queer oraz analiza krytyki systemowej zawartej w takich tekstach jak "Compulsory Heterosexuality and Lesbian Existence" Adrienne Rich, Transgender Warriors Leslie Feinberg oraz Gender Outlaw Kate Bornstein.

Zbadanie związku teorii queer z ekokrytyką oraz studiami etnicznymi i postkolonialnymi, a także zapoznanie się z możliwościami krytycznymi, które się na tym przecięciu otwierają.

Analizowanie i interpretacja mediów wizualnych, w tym filmu i obrazu, związanych z literaturą i kulturą queer.

Refleksja nad korelacją między utopią, dystopią i zdrowiem/chorobą w literaturze i kulturze queer.

Zastosowanie umiejętności analizy i syntezy do krytycznej analizy do dzieł literackich i artefaktów kulturowych związanych z doświadczeniami queer.

Treści programowe

Wykład historykuje nieheteronormatywne doświadczenie od literatury renesansu do współczesności, skupiając się na przedstawieniach literackich takich zjawisk jak kwestia nieheteronormatywnej tożsamości i rasy (Audre Lord, Zami: A New Spelling of My Name; James Baldwin, Giovanni's Room), niewidoczności prywatnej żaloby (Christopher Isherwood, The Single Man), doświadczenia AIDS (Tony Kushner, Angels in America), gorzkiego humoru (Alison Bechdel, Fun Home), a także widoczności/niewidoczności nieheteronormatywnego doświadczenia w tekstach literackich uznawanych za klasykę (wybrane sonety Szekspira; Portret Doriana Graya, Oskara Wilde'a, czy opowiadanie Josepha Conrada „Il Conde”). Poruszy kwestię queerowania historii na podstawie badań Lillian Faderman i Krzysztofa Tomasika, z uwzględnieniem opowiadań Emmy Donoghue z tomu The Woman Who Gave Birth to Rabbits; włączy metodologię na bazie Judith Butler, Gender Trouble; Eve Kosofsky Sedgwick, Epistemology of the Closet oraz Between Men: English Literature and Male Homosocial Desire, jak też Błażeja Warkockiego, Różowy język. Literatura i polityka kultury na początku wieku. Rozważy wagę opowieści w pierwszej osobie (Ann Lister, Diaries; David Sedaris, Santa Land Diaries), jak również krytyki systemowej zawartej m. in. w Adrienne Rich, Compulsory Heterosexuality and Lesbian Existence, Leslie Feinberg, Transgender Warriors oraz Kate Bornstein, Gender Outlaw. Doświadczenie niebinarności wywiedzione zostanie z wiersza Aphry Behn, "To the fair Clarinda, who made Love to me, imagin'd more than Woman" oraz powieści Virginii Woolf, Orlando. Możliwe jest włączenie filmu i sztuk wizualnych, jak i refleksji nad utopią i dystopią oraz chorobą/zdrowiem. Wreszcie przyjrzymy się krytycznym możliwościom, które otwierają się na skrzyżowaniu teorii gender z ekokrytyką i studiami etnicznymi oraz postkolonialnymi.

Wykaz literatury

LITERATURA DO WYKORZYSTANIA PODCZAS WYKŁADU PRZEZ WYKŁADOWCĘ. (Jej znajomość nie jest wymagana od studentów).**Książki dotyczące literatury anglojęzycznej (teoria):**

- Butler, Judith, (1990). Gender Trouble. Routledge.
- Califa, Patrick, (2002). Speaking Sex to Power: The Politics of Queer Sex. Cleis Press.
- Faderman, Lillian, (1981) Surpassing the Love of Men: Romantic Friendship and Love Between Women from the Renaissance to the Present. William Morrow.
- Halberstam, Jack, (2011). The Queer Art of Failure. Duke University Press.
- Hall, Donald E. et al., (2013), The Routledge Queer Studies Reader, Routledge.
- Haraway, Donna J., (1991). Simians, Cyborgs, and Women: The Reinvention of Nature. Free Association Books.
- Kosofsky Sedgwick, Eve, (1985). Between Men: English Literature and Male Homosocial Desire. Columbia University Press.
- Lister, Anne, (1988). I know my heart: The Diaries of Anne Lister 1791-1840, edited by Helena Whitbread. New York University Press.
- Lorde, Audre, (1984), Sister Outsider. Crossing Press.
- Snediker, Michael D. (2008), Queer Optimism: Lyric Personhood and Other Felicitous Persuasions. University of Minnesota.
- Stanivukovic, Goran V., editor, (2001), Ovid and the Renaissance Body. University of Toronto Press.
- Zaborowska, Magdalena J., (2009), James Baldwin's Turkish Decade: Erotics of Exile. Duke University Press.

Książki dotyczące literatury anglojęzycznej (fiction, nonfiction):

- Baldwin, James, (2000), Giovanni's Room. Dell Publishing.
- Barnes, Djuna. Nightwood, (1937). Introduction by T.S. Eliot. New Directions.
- Bechdel, Alison, (2007). Fun Home: A Family Tragicomic. Mariner Books.
- Donoghue, Emma, (2002). The Woman Who Gave Birth to Rabbits. Harcourt.
- Donoghue, Emma, (1995). Hood. Alyson Books.
- Duberman, Martin, (1994). Stonewall. A Plume Book.
- Faderman, Lillian, (1994). Chloe Plus Olivia: An Anthology of Lesbian Literature from the Seventeenth Century to the Present. Penguin Books.
- Haddad, Saleem, (2016). Guapa. Other Press.
- Isherwood, Christopher (2010). A Single Man. Vintage.
- Kushner, Tony, (1993). Angels in America: A Gay Fantasia on National Themes. Theatre Communication Group.
- Lorde, Audre (1982). Zami: A New Spelling of My Name. Crossing Press.
- Nelson, Maggie, (2015). The Argonauts. Greywolf Press.
- Proux, Annie. „Brokeback Mountain.” The New Yorker, 1997. <https://www.newyorker.com/magazine/1997/10/13/brokeback-mountain>
- Sedaris, David, (2011). SantaLand Diaries. Abacus.
- Sedaris, David, (2010). Dress Your Family in Corduroy and Denim. Abacus.
- Sedaris, David, (2010). Squirrel Seeks Chipmunk: a Wicked Bestiary. Little, Brown.
- Sedaris, David, (2001). Me Talk Pretty One Day. Little, Brown, and Company.
- Rich, Adrienne (1994). What Is Found There: Notebook on Poetry and Politics. W.W. Norton.
- Shakespeare, William, (2004). Shakespeare's Sonnets. Edited by Barbara A. Mowat and Paul Werstine. Washington Square Press.

Książki dotyczące literatury polskiej:

- Amenta, Alessandro, Tomasz Kaliściak i Błażej Warkocki, (2021). Dezorientacje. Antologia polskiej literatury queer. Wydanie drugie, poprawione i rozszerzone. Wydawnictwo Krytyki Politycznej.
- Schilling, Ewa, (2020). Nadfiolet. Seqoja.
- Sobolczyk, Piotr, (2015). Queerowe subwersje. Polska literatura homoseksualna i zmiana społeczna. Instytut Badań Literackich PAN.
- Warkocki, Błażej, (2013). Różowy język. Literatura i polityka kultury na początku wieku. Wydawnictwo Krytyki Politycznej.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W05, K_W06, K_W07, K_W08 K_U02, K_U03, K_U08 K_K01, K_K04, K_K07	Student: <ul style="list-style-type: none"> • zna i rozumie wybrane zagadnienia, uzyskuje terminologię używaną w studiowanej dyscyplinie oraz w dyscyplinach pokrewnych - K_W05, K_W06; • poznaje zagadnienia z zakresu literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, z wykorzystaniem interdyscyplinarnych technik i narzędzi badawczych - K_W07, K_W08.
	Umiejętności Student: <ul style="list-style-type: none"> • umie poszerzać swoje umiejętności analityczne oraz rozwijać zdolność do krytycznej oceny różnych idei i stanowisk - K_U02, K_U03; • potrafi wykorzystać i komunikować ustnie i pisemnie podstawową wiedzę literaturoznawczą i kulturoznawczą w języku angielskim oraz inspirować do tego inne osoby - K_U08.
	Kompetencje społeczne (postawy) Student: <ul style="list-style-type: none"> • zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności związanych z analizą

	<p>artefaktów literatury i kultury, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się - K_K01;</p> <ul style="list-style-type: none">• potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania z obszaru badań nad teorią queer - K_K04;• rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za jakość wykonywanej pracy - K_K07;• przywiązuje wagę do refleksji na tematy etyczne, przestrzega etyki zawodowej - K_K07;• ma świadomość dylematów związanych z wykonywaniem prac na skrzyżowaniu badań literaturoznawczych i kulturowych - K_K07.
Kontakt izabela.morska@ug.edu.pl	