

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	WH - Inana/Ištar: bogini nieba, wojny, seksu i seksualności - portret mezopotamskiego bóstwa , PG_00133264						
Kierunek studiów	Kryminologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2024/2025				
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć					
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni				
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski Brak				
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS	2.0				
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie				
Jednostka prowadząca	Wydział Historyczny -> Instytut Archeologii -> Zakład Archeologii Śródziemnomorskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Marcin Paszke					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Dodatkowe informacje: Wykład, zajęcia online, zajęcia w sali dydaktycznej							
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	18.0	50		
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z problematyką bogini wojny i seksualności Inany/Ištar. Zakres przestrzenny tematyki wykładu obejmuje głównie teren Międzyrzecza. Ze względu na rozmaite hipostazy analizowanego bóstwa zakres chronologiczny wykładu jest dość szeroki i obejmuje okres między IV tys. p.n.e. a I tys. p.n.e. włącznie. Osobliwa natura bóstwa oraz jej patronat nad szeroko pojętą seksualnością człowieka sprawiają, iż jest to dalece kontrowersyjna postać, nawet z punktu widzenia współczesnych odbiorców.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
		<p>K_W01) Posiada pogłębioną, rozszerzoną i uporządkowaną wiedzę z zakresu wiedzy na temat mezopotamskiej bogini Inany/Ištar, z uwzględnieniem wybranych aspektów kulturowych krajów ościennych w ramach okresu chronologicznego obejmującego głównie czas między IV- I tys. p.n.e.</p> <p>(K_W02) Opanował na poziomie rozszerzonym terminologię historyczną związaną z kulturą sumeryjską, akadyjską, babilońską i asyryjską w odniesieniu do omawianej problematyki badawczej.</p> <p>(K_W03) Ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę, obejmującą terminologię, teorię, metodologię i narzędzia opisu, z zakresu archeologii Bliskiego Wschodu, asyriologii i religioznawstwa.</p> <p>(K_W04) Zna problemy z zakresu archeologii, historii i sztuki okresu historycznego Mezopotamii w stopniu szczegółowym oraz zagadnienia z okresu prahistorii Bliskiego Wschodu na poziomie niezbędnego minimum (tłó kulturowe)</p> <p>(K_W05) Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach archeologii Bliskiego Wschodu z innymi naukami humanistycznymi (historia, etnologia), matematycznoprzyrodniczymi i społecznymi.</p> <p>(K_W07) Ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej warsztatu archeologa, historyka i filologia Bliskiego Wschodu zmierzającą do jak najgłębszego poznania natury Inany/Ištar .</p> <p>(K_U02) Posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów dotyczących zjawisk kulturowych na terenie Bliskiego Wschodu.</p> <p>K_U07 Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.</p> <p>(K_K01) Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności profesjonalnych, a także rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju kompetencji w zakresie problematyki archeologii Bliskiego Wschodu.</p> <p>(K_K06) Analizuje i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane z działalnością archeologiczną w kontekście najnowszych wydarzeń politycznych na terenie Iraku i Syrii.</p>	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu	<p>Bogini płodności - spuścizna prahistoryczna; Uruk - miasto bogini Inanny; Inana/Ištar jako bogini wojny; Konflikt zbrojny w kulturze mezopotamskiej; Inana/Ištar jako bogini miłości i seksualności; Miłość i seks w kulturze mezopotamskiej; Inana/Ištar jako demoniczne bóstwo; Świat demonów w kulturze mezopotamskiej; Inana /Ištar jako niedoszła władczyni świata podziemnego; Świat podziemny w kulturze mezopotamskiej; Inana /Ištar jako bogini astralna; Wiedza astronomiczna i astrologia w kulturze mezopotamskiej; Inana /Ištar a koncepcja hieros gamos - między mitem a rzeczywistością; Topos Inany /Ištar i jego wpływ na współczesną cywilizację</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	poprawna odpowiedź na zleczone zadania testowe	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	<p>Podstawowa lista lektur</p> <p>B. Groneberg, Die sumerisch-akkadische Inanna/Ištar: Hermaphroditos?, Die Welt Des Orients 17 (1986), s. 25-46. Wolfgang Heimpel, A Catalog of Near Eastern Venus Deities, Syro-Mesopotamian Studies t. 4, z. 3, (1982), 9-23S. N. Kramer, The Sacred Marriage Rite. Aspects of Faith, Myth and Ritual in Ancient Sumer, Bloomington, Indiana University Press, London 1969. Pirjo Lapinkivi, The Sumerian Sacred Marriage in the Light of Comparative Evidence, State Archives of Assyria Studies 15, Helsinki 2004. G. J. Selz, Five Divine Ladies: Thoughts on Inanna(k), Ištar, In(n)in(a), Annunitum and Anat, and the Origin of the title Queen of Heaven, NIN, Journal of Gender Studies in Antiquity 1, (2000), s. 29-62. W. W. Hallo, J. J. Van Dijk, The Exaltation of Inanna, Yale Near Eastern Researches 3, Yale University Press, New Haven, London 1968. Gurdun Colbow, Die Kriegerische Ištar. Zu den Erdcheinungsformamen Bewaffneter Gottheiten Zwischen der mitte des 3 und der mitte des 2 Jahrtausends, Münchener Universitäts-Schriften Philosophische Fakultät 12, Profil Verlag, München, Wien 1991. Pirjo Lapinkivi, The Neo-Assyrian Myth of Ištar's Descent and Resurrection, State Archives of Assyria Cuneiform Texts, vol. VI, The Neo-Assyrian Texts Corpus Project 2010. Raphael Kutscher, The Cult of Dumuzi/Tammuz (w:) Bar-Illan Studies in Assyriology dedicated to Pinaus Arzti, ed. Jacob Klein, Aaron Skaist, Bar-Illan University Press, Ramat Gan 1990, s. 29-44. Gwendolyn Leick, Sex and Eroticism in Mesopotamian Literature, London, New York, Routledge 1994. Saan Teppo, Sacred Marriage and the Devotees of Ištar, [w:] Red. Martti Nissinen, Risto Uro, The Divine-Human Sexual Metaphor from Sumer to Early Christianity, Winona Lake, Indiana, Eisenbrauns 2008, s. 75-92</p>		

	Uzupełniająca lista lektur	<p>M. Stol, Birth in Babylonia and the Bible. Its Mediterranean Setting, Cuneiform Monographs 14, SYX Publications, Gronoingen 2000M. Stol, Epilepsy in Babylonia, Cuneiform Monographs 2, SYX Publications, Gronoingen 1996T. Abush, Mesopotamian Witchcraft. Toward the History and Understanding of Babylonian Witchcraft Beliefs and Literature, Ancient Magic and Divination 5, Ed. T. Abush, A. K. Guinan, Leiden, Boston, Köln 2002. Leonard Woolley, Ur Excavations II. The Royal Cemetery (Text), The Trustees of the Two Museums 1934J. Blck, A. Green, Słownik mitologii Mezopotamii, Katowice 1998M. C. Cohen, The Cultic Calendars of the Ancient Near East, Bethesda, Maryland 1993K. Szarzyńska, Mity sumeryjskie, Warszawa 2000O. Drewnowska - Rymarz, et al., Mity akadyjskie, Warszawa, Warszawa 2000O. Drewnowska-Rymarz, K. Gawlikowska, M. Kapeliś., Mity akadyjskie, Warszawa 2000.A.2. studiowana samodzielnie przez studenta :Sex and Gender in The Ancient Near East 2, Proceedings of the 47th Rencontre, Assyriologique Internationale, Helsinki July 2-6, 2001, Ed. S. Parpola, R. M. Whiting, Helsinki 2002 (passim).E. Douglas van Buren, The Sacred Marriage in Early Times in Mesopotamia, Orientalia 13 nova series, (1944), s. 1-72.W. Sallaberger, Der kultische Kalendar der Ur III Zeit 1, UAVA 1, nr. 7, Berlin, New York 1993Douglas R. Frayne, Notes on the Sacred Marriage Rite, BiOr 42, vol. 1/2, (1985), s. 6-21J. Bottero, Religion in Ancient Mesopotamia, Chicago, London 2001Black J, Cunningham G, Robson L, Zólyomi G., The Literature of Ancient Sumer, Oxford 2004.</p>
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>W sumeryjskich pieśniach miłosnych ślubne łóżko Inany jest zrobione z</p> <p>a) karneolu b) lapis lazuli c) chlorytu</p>	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	