

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	WH - (Nie)obecność kobiet - historia, społeczeństwo, gender, PG_00134033						
Kierunek studiów	Kryminologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć					
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na odległość (e-learning)		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Historyczny -> Instytut Historii -> Zakład Historii XIX wieku						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Anna Łysiak-Łątkowska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 30.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Zajęcia mają na celu zapoznanie z etapami rozwoju ruchów kobiecych, w tym feministycznego z uwzględnieniem europejskiej perspektywy oraz zmian zachodzących na świecie w kontekście historycznym i społecznym. Wśród prezentowanych zagadnień będą: podstawowe pojęcia, teorie oraz historia ruchu kobiecego, m.in. emancypacja, feminizm. Tematyka dotyczyć będzie metod badań nad dziejami kobiet oraz archiwów i źródeł kobiecych. Omówione zostaną postaci identyfikowane/ wpisywane w ruch kobiecy ze szczególnym różnym nurtów i perspektyw.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
		Posiada uporządkowaną wiedzę z zakresu tematyki ruchów kobiecych w perspektywie historycznej i społecznej, rozumie i dostrzega wieloaspektowe powiązania między różnymi zjawiskami i procesami dotyczącymi historii kobiet. Jest gotowy do samodzielnego zdobywania i pogłębiania wiedzy związanej z dziejami kobiet. Potrafi ustnie i pisemnie przedstawiać i uzasadniać swoje stanowisko, odwoływać się do zdobytej wiedzy oraz powoływać się na oceny i stanowiska przedstawicieli różnych nurtów historycznych i społecznych, zna i poprawnie stosuje właściwą terminologię w odniesieniu do poruszanej problematyki. Jest zdolny do okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych, geograficznych, społecznych dotyczących tematyki kobiet, uznaje i szanuje, odmienne od własnych, teorie i poglądy związane z historyczną i społeczną sytuacją kobiet oraz polemikę prowadzi w sposób etyczny i kulturalny, dostrzega i formułuje problemy nawiązujące do kwestii opisu i warunków wpływających na położenie kobiet dawniej i współcześnie.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
Treści przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> - założenia metodologiczne, pojęcia i definicje związane z tematyką wykładu - prezentacja zróżnicowanych nurtów i teorii w badaniach feministycznych - miejsce i rola społeczna kobiet na przestrzeni dziejów w oparciu o różnorodne stanowiska historyczne i społeczną perspektywę- wybrane zagadnienia - archiwa kobiet i ich znaczenie 		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	-praca zaliczeniowa-forma ustalona na pierwszych zajęciach podczas zajęć wprowadzających	51.0%	70.0%
	- udział w dyskusji	51.0%	30.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>M. Bogucka, <i>Gorsza płeć: kobieta w dziejach Europy od antyku po XXI wiek</i>, Warszawa 2006</p> <p>Historia zwyczajnych kobiet i zwyczajnych mężczyzn : dzieje społeczne w perspektywie gender, red. D. Kałwa, T. Pudłocki, Przemysł 2007</p> <p>Historia kobiet czy historie kobiet?, red. E. Chabros, A. Klarman, Warszawa 2019 M. Perrot, <i>Moja historia kobiet</i>, tł. M. Szafrńska-Brandt. Warszawa, 2009</p> <p>M. Solarska, M. Bugajewski, <i>Współczesna francuska historia kobiet : dokonania, perspektywy, krytyka</i>, Bydgoszcz 2009</p> <p>A. Mrozik <i>Kobięcie archiwa - spiżarnie pamięci : polityka tożsamości w (auto)biografiach kobiet po 1989 roku</i> Teksty Drugie : teoria literatury, krytyka, interpretacja nr 6 (138), s. 325-341</p> <p>J. Butler, <i>Uwikłani w płeć</i>, Warszawa 2009</p> <p>M. Baer, <i>Pułapki tożsamości: kilka uwag o kategoriach płci w narracjach gender studies</i>, ER(R)GO. TeoriaLiteraturaKultura 2004, nr 2 (9), s. 119-132</p> <p>E. Pakszys, D.Sobczyńska, red. <i>Humanistyka i płeć. Kobiety w poznaniu naukowym wczoraj i dziś</i>. Poznań: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Adama Mickiewicza, 1997.</p> <p>E. Pakszys, Elżbieta, W. Heller. <i>Humanistyka i płeć III. Publiczna przestrzeń kobiet. Obrazy dawne i nowe</i>. Poznań: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Adama Mickiewicza, 1999</p> <p>A. Derra, <i>Kobiety (w) nauce. Problem płci we współczesnej filozofii nauki i w praktyce badawczej</i>, Scholar, Warszawa 2013</p> <p>J.W. Scott, <i>Gender: A Useful Category of Historical Analysis</i>, The American Historical Review 91, nr 5, grudzień 1986, s. 1053-1075 (tłum. pol.: <i>Gender jako przydatna kategoria analizy historycznej</i>, tłum. A. Czarnacka, Biblioteka Online Think Tanku Feministycznego, 2009, http://www.ekologiasztuka.pl/pdf/f0064scott.pdf);</p> <p>Cykl wydawniczy <i>Kobieta i...</i>, red. A. Szwarc, A. Żarnowska</p>
-----------------------	-------------------------	--

	Uzupełniająca lista lektur	<p>Chcemy całego naszego życia. Antologia polskich tekstów feministycznych z lat 1987-1939, red. A. Górnicka-Boratyńska., Warszawa: Res Publica, 1999</p> <p>V. Woolf, <i>Własny pokój</i>. 1929. Warszawa: Wydawnictwo Sic!, 1997</p> <p>S. Beauvoir de, <i>Druga płeć</i>, Warszawa 2002</p> <p>H. Cixous, Śmiech meduzy, w: <i>Ciało i tekst. Feminizm w literaturoznawstwie</i>. Antologia szkiców, red. A. Nasitowska, Warszawa 2001, s. 168-187</p>
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	