

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	WB - Tajemnice mózgu, PG_00137341						
Kierunek studiów	Archeologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć					
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Biologii -> Katedra Fizjologii Zwierząt i Człowieka -> Pracownia Neurobiologii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Wojciech Glac				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	zrozumienia mechanizmów funkcjonowania ludzkiego mózgu, zrozumienie neurobiologicznego podłoża m.in. miłości i zachowań prospołecznych, emocji i stresu oraz zaburzeń afektywnych (depresji), agresji i zachowań antyspołecznych, podniecenia seksualnego i zachowań seksualnych, uzależnienia, snu, uczenia się i pamięci, uwagi i świadomości itd.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu			Sposób weryfikacji i oceny efektu	
			<p>rozumie podstawowe zjawiska i procesy fizjologiczne zachodzące w mózgu człowieka</p> <p>przedstawia ogólną budowę mózgowia oraz zależności funkcjonalne pomiędzy różnymi jego strukturami</p> <p>zna ograniczenia własnej wiedzy i rozumie potrzebę stałego uczenia się i rozwoju oraz jest otwarty na nowe idee</p>			<p>[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja</p> <p>[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny</p>	
Treści przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> • podstawowe informacje o budowie i funkcjonowaniu mózgu człowieka; • neurobiologiczne podłoże miłości, empatii i zachowań prospołecznych; • neurobiologiczne podłoże emocji, stresu i zaburzeń afektywnych, w tym depresji; • neurobiologiczne podłoże agresji i zachowań antyspołecznych, ksenofobicznych i kryminalnych; • neurobiologiczne podłoże motywacji i uzależnień; • neurobiologiczne podłoże reakcji seksualnych i różnic międzypłciowych; • neurobiologiczne podłoże doświadczenia zbliżającej się śmierci; • neurobiologiczne podłoże uczenia się i pamięci; • neurobiologiczne podłoże uwagi i świadomości 						
Wymagania wstępne i dodatkowe							

Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	krótka praca problemowa dotycząca opisu jednego z codziennych zjawisk psychicznych lub społecznych za pomocą potencjalnych stojących za nim zmian w mózgu (3 tys. znaków)	51.0%	20.0%
	testy obejmujące pytaniami o zdefiniowanej liczbie odpowiedzi, których treści omawiane podczas wykładów (10 minut/test)	51.0%	70.0%
	dyskusja podczas zajęć (minimum 3 głosy w dyskusji)	51.0%	10.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	dowolny podręcznik z zakresu neurobiologii człowieka, np. Neurobiologia - krótkie wykłady. Alan Longstaff. Wydawnictwo PWN, 2012	
	Uzupełniająca lista lektur	brak	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczenie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Przykładowe pytanie testowe: Wskaż jakie struktury mózgu działają nieprawidłowo w przypadku uzależnienia od substancji psychoaktywnych.</p> <p>Przykładowa praca problemowa: Opisz krótko jakie procesy mózgowie mogą być podstawą zachowań lękowych wobec osób o innym kolorze skóry.</p> <p>Przykładowy temat dyskusji: Czy opisany mechanizm powstawania stanu zakochania dobrze oddaje to, co dzieje się w psychice osoby zakochanej?</p>		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.