

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI PROJEKTU ***OPRACOWANIE NOWOCZESNEJ
I ORYGINALNEJ KONCEPCJI METODY NAUCZANIA JĘZYKA ŁACIŃSKIEGO Z
ELEMENTAMI GAMIFIKACJI*** FINANSOWANEGO ZE ŚRODKÓW FUNDUSZU
INICJATYW DYDAKTYCZNYCH UNIWERSYTETU GDAŃSKIEGO

Celem zrealizowanego projektu pt.: „Opracowanie nowoczesnej i oryginalnej koncepcji metody nauczania języka łacińskiego z elementami gamifikacji”, związanego z nauczaniem języka łacińskiego w ramach wszystkich kierunków oferujących ten przedmiot studentom na Wydziale Filologicznym, było stworzenie uniwersalnego i innowacyjnego narzędzia w postaci zestawu nowoczesnych i atrakcyjnych wizualnie pomocy dydaktycznych służących do nieinwazyjnego powtarzania i utrwalania materiału gramatycznego oraz wiedzy z zakresu literatury i kultury starożytnego Rzymu. Ostatecznie materiały przygotowane w ramach tego projektu wykorzystywane są na zajęciach prowadzonych na Wydziale Filologicznym w ramach kierunków: Filologia klasyczna, Filologia polska, Anglistyka - II stopień, Sławistyka oraz na Wydziale Historycznym w ramach kierunku: Archeologia.

Przygotowane przez zespół projektu materiały zostały dostosowane do istniejących sylabusów przedmiotu Język łaciński. Warto podkreślić, że prace te pozwoliły na stworzenie pierwszego kompleksowego, uporządkowanego co do kolejności wprowadzania treści gramatycznych programu nauczania języka łacińskiego na kierunkach Wydziału Filologicznego. Program ten, jako pierwszy w Polsce, został również objęty w sposób kompleksowy i przemyślany programem nowoczesnych metod nauczania. Zmianę dotychczasowego podejścia do nauczania języka łacińskiego, konieczność przygotowania atrakcyjnych i skutecznych pomocy dydaktycznych wymusiła na nas zmiana w percepcji, drastyczne obniżenie umiejętności i chęci uczenia się, jaką od kilku lat obserwujemy u studentów.

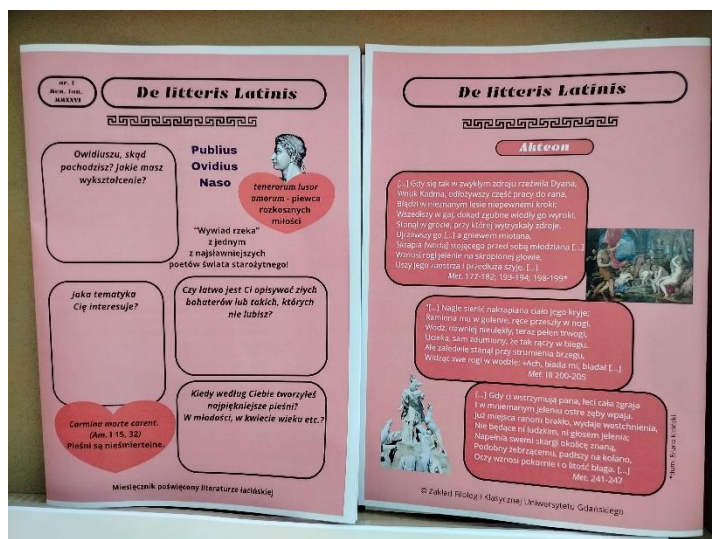
Prace zostały podzielona na trzy semestry. W semestrze zimowym roku akademickiego 2024/2025 przygotowano karty pracy oraz pomoce dydaktyczne do następujących zagadnień gramatycznych: deklinacja IV i V rzeczowników , przymiotniki deklinacji I-III i ich stopniowanie, przysłówki i ich tworzenie; ind. plusquamperf. i fut. II act. i pass.; czasownik *fero, ferre, tuli, latum* i złożenia oraz *eo, ire, ii, itum* i złożenia; *verba deponentia* i *semideponentia*; zaimki wskazujące; participia: fut. act i pass.; inf. fut. act. i pass. abl. comparativus, gen. partitivus, nom. duplex, abl. loci, składnia nazw miast ; ablativus absolutus; nominativus cum infinitivo. Do wszystkich zagadnień powstały różnorodne aktywności, tj. gry planszowe, karty do gry zespołowej, wykreślanki w różnorodnej formie, *memory*, *domino*, karty pracy. Ponadto przygotowano również pomoce i aktywności w formie infografik i kart pracy – gazetka (miesięcznik literacki) do zagadnień literacko-kulturowych do tekstów autorstwa Gajusza Juliusza Cezara (o Brytanii, Gallii, Germanii) oraz Owidiusza (do *Metamorfóz*). Wszystkie przygotowane materiały zostały sprawdzone w praktyce na zajęciach w semestrze letnim 2024/2025 oraz zimowym 2025/2026.



W semestrze letnim 2024/2025 przygotowano program i pomoce dydaktyczne na semestr zimowy (1 semestr nauki łaciny) następnego roku akademickiego. W ramach spotkań zespołu projektu powstały pomoce do wyznaczonych zagadnień gramatycznych: deklinacje I-III rzeczowników i przymiotników; liczebniki główne i porządkowe; 4 koniugacje; 3 formy podstawowe czasownika; ind. praes., imperf. fut. I., perf. act.; imperat. praes. act., inf. praes. i perf. act.; czasownik sum, esse, fui i złożenia; przyimki; zaimki osobowe, dzierżawcze, pytajne; zaimek qui, quae, quod; participia: praes. act i perf. pass.; dat. possessivus, abl. temporis, causae, modi, instrumenti; abl. auctoris, abl. rei efficientis; acc. duplex; ACI; 4 formy podstawowe czasownika; ind. praes., imperf., fut. I., perf. pass.; imperat. praes. pass., inf. praes. i perf. pass; supinum; oraz pomoce literacko-kulturowe, do tekstów łacińskich Neposa i Tacyta. Do wszystkich zagadnień, podobnie jak w poprzednim semestrze, powstały różnorodne aktywności, tj. gry planszowe, karty do gry zespołowej, wykreślanki w różnorodnej formie, *memory*, domino, karty pracy, infografiki i karty pracy w formie gazetki (miesięcznik literacki).



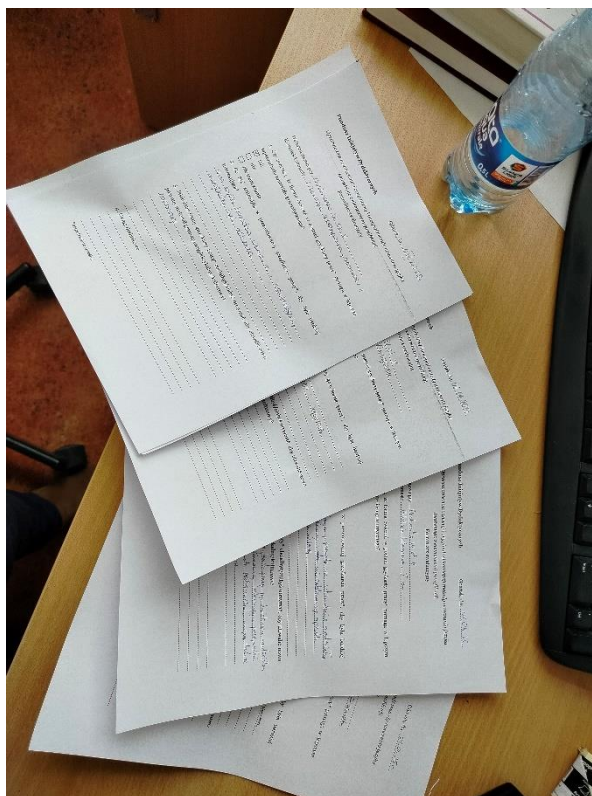
Przykładowy zestaw gier – deklinacje łacińskie.



Miesięcznik literacki – przykład kart pracy

W semestrze zimowym roku akademickiego 2025/2026 przygotowane wcześniej materiały zostały przekazane do opracowania przez grafika i uzupełnione o elementy typowe dla antyku np. elementy architektury i życia codziennego starożytnych Rzymian - świątynie, grobowce, kolumny, żołnierzy rzymskich, patrycjuszy, niewolników, naczynia. Wszystkie powstałe w wyniku współpracy z grafikiem elementy mogą być wykorzystywane przez pracowników Zakładu Filologii Klasycznej UG w przyszłości do tworzenia kolejnych pomocy dydaktycznych oraz materiałów edukacyjnych i reklamowych (przeniesiono prawa własności).

Do wybranych materiałów zostały przygotowane i przeprowadzone anonimowe ankiety, w których Studenci mogli wyrazić swoją opinię na temat przydatności i zadowolenia z tej formy kształcenia oraz zaproponować własne pomysły na inne formy tego typu aktywności. Do niniejszego sprawozdania dołączono losowo wybrane kwestionariusze ewaluacyjne. Pomysł realizowania zajęć z zastosowaniem różnych form gier edukacyjnych spotkał się z pozytywnym odzewem ze strony Studentów.



Anonimowe ankiety do proponowanych pomocy dydaktycznych

Wszystkie przygotowane przez zespół projektu materiały i opracowany innowacyjny program nauczania będą stosowane i rozwijane przez kolejne lata. Obejmą one również wszystkich studentów wskazanych kierunków, na których zachowano jeszcze nauczanie łaciny.

Osoby realizujące projekt:

mgr Elżbieta Starek

dr Agnieszka Witczak

dr Ilona Chruściak