

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	WNS - Nie jesteś z mojej bańki, czyli Inny w dyskursie medialnym , PG_00179120						
Kierunek studiów	Historia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć					
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na odległość (e-learning)		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski Materiał badawczy omawiany na zajęciach może być także w języku angielskim.		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			brak		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Michalina Ahmad				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Michalina Ahmad				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 30.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest przybliżenie studentom funkcjonowania szeroko rozumianej tematyki inności w mediach tradycyjnych i elektronicznych ze szczególnym uwzględnieniem inności ze względu na cechy fizyczne i psychiczne - niepełnosprawność, neuroróżnorodność, jak i cechy demograficzne i społeczne - pochodzenie, religia.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
			student definiuje pojęcie inności w odniesieniu do osób i grup społecznych w sposób niedyskryminujący, student rozpoznaje zjawiska medialne dyskryminujące jednostki i grupy społeczne ze względu na odmienność cech odróżniających je od nadawców przekazu, student umie posługiwać się językiem inkluzywnym w odniesieniu do inności omawianych na zajęciach		[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport		

Treści przedmiotu	<p>1) wprowadzenie- kategoria inności w naukach społecznych a mediach - 2h</p> <p>2) inność ze względu na cechy fizyczne czyli dyskurs niepełnosprawności w mediach - 4h</p> <p>3) inność, której nie widać (?) - o neuroróżnorodnych sposobach widzenia świata i ich reprezentacjach medialnych - 4h</p> <p>4) głosy, których nie ma - medialne obrazy mniejszości etnicznych i narodowych w mediach w Polsce -8h</p> <p>5) ci straszni uchodźcy - manipulacje medialne i straszenie obcymi - 8h</p> <p>6) być muzulmanką w Polsce i ... obrazy medialne kobiecej mniejszości muzulmańskiej w PL - 4h</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	projekt cząstkowy	70.0%	40.0%
	aktywność	50.0%	20.0%
	projekt cząstkowy	70.0%	40.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>E. Zamojska, Inny jako obcy. Imigranci w polskim dyskursie publicznym i edukacyjnym, Studia edukacyjne, 2013 (28).</p> <p>M. Baran, P. Boski, Czy Inny zawsze musi być obcy? Wpływ dystansu kulturowego na postawy etnicznych Polaków wobec osób czarnoskórych i ich kategoryzację, Psychologia Społeczna 2016, t. 11 2 (37)</p> <p>J. Woźniak, M. Kosik, "Inny" według polskiego internauty. Mowa nienawiści wobec osób odmiennych kulturowo na przykładzie komentarzy dotyczących uchodźców, umieszczanych na portalu Youtube, G. Ignatowski [red.], dyskursy o kulturze, 2016.</p>	
	Uzupełniająca lista lektur	<p>A. Appadurai, Strach przed mniejszościami, Esej o geografii gniewu, Warszawa 2009.</p> <p>Z. Bauman, Globalizacja, Warszawa, 2002, (rozdział IV, Turyści i włóczędzy)</p>	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Przykładowy projekt cząstkowy: Narracje osób z neuroróżnorodnością w mediach społecznościowych na przykładzie wybranych profili		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.